

Migration of Matter

Migration of Matter
Migratie van materie

Hosted by: Cindy Valdez

Project Information (EN)

Migration of Matter - Revaluing Biodiversity

Today the earth's biodiversity is being lost at an alarming rate. Design has the power to communicate ideas and transform the way we understand the world. The diversity of the natural environment, of food and of locally sourced materials are brought together in the realisation of functional 3D printing local clay. The aim of our work is to create awareness of the natural origin of the products while they are being used. The printing of 3D ceramics enables the production of a unique series of functional dinnerware. With their aspects, the products create an aesthetic connection to their original material and their provenance. In this process, nature becomes a central element of design.

Shaping & Parametric Design

The complex shapes found in biodiversity offer themselves as a shaping inspiration. Through parametric design, the typical forms of local plants and foods are reflected in the new aesthetics of the final product. In addition, it is possible to create shapes that can thermally influence the food

Local materials

The use of local soil as a base material creates a connection to its various origins. The variety of its provenance is reflected in the variety of the ceramic colours and shapes. Local clay was made more flexible by adding biomaterial in order to be 3D printed. Clay and organic waste are used to develop glazes that are unique in their composition. Such a use of organic waste supports the idea of sustainability.

Projectinformatie (NL)

Migratie van materie - Herwaardering van biodiversiteit

Vandaag de dag gaat de biodiversiteit op aarde in een alarmerend tempo verloren. Design heeft de kracht om ideeën over te brengen en de manier waarop we de wereld begrijpen te veranderen. De diversiteit van de natuurlijke omgeving, van voedsel en van lokaal verkregen materialen worden samengebracht in de realisatie van functionele 3D-printing lokale klei. Het doel van ons werk is om bewustzijn te creëren over de natuurlijke oorsprong van de producten terwijl ze worden gebruikt. Het printen van 3D-keramiek maakt de productie van een unieke serie functionele serviezen mogelijk. Met hun aspecten creëren de producten een esthetische verbinding met hun oorspronkelijke materiaal en hun herkomst. In dit proces wordt de natuur een centraal element van het ontwerp

Vormgeven & Parametrisch Ontwerp

De complexe vormen die in de biodiversiteit worden aangetroffen, bieden zich aan als vormgevende inspiratie. Door parametrisch ontwerpen worden de typische vormen van lokale planten en voedingsmiddelen weerspiegeld in de nieuwe esthetiek van het eindproduct. Bovendien is het mogelijk vormen te creëren die het voedsel thermisch kunnen beïnvloeden

Lokale materialen

Het gebruik van plaatselijke grond als basismateriaal schept een band met de verschillende oorsprongen. De verscheidenheid van de herkomst wordt weerspiegeld in de verscheidenheid van de keramische kleuren en vormen. Lokale klei werd flexibeler gemaakt door biomateriaal toe te voegen om 3D-geprint te kunnen worden. Klei en organisch afval worden gebruikt om glazuren te ontwikkelen die uniek zijn in hun

Image List

Filename	Caption	Credit
cindy-valdez-migration-of-matter-german-design-graduates-img-6619-2_1631795930.jpg		Cindy Valdez
cindy-valdez-migration-of-matter-germandesign-graduates-img-6665_1631795972.jpg		Cindy Valdez
cindy-valdez-migration-of-matter-img-5405_1631796312.jpg		Cindy Valdez
dsc04009c-cindy-valdez-migration-of-matter-21_1631796473.jpg		Cindy Valdez
dsc03262c-cindy-valdez-migration-of-matter-21_1631796508.jpg		

The images above are included in the ZIP under /images.