

"QUIPUBIRD";

Weaving connections towards a new cycle
Verbindingen weven naar een nieuwe cyclus

Hosted by: Sandra Liliana Cueva Cortez

Project Information (EN)

"QUIPUBIRD", Weaving connections towards a new cycle

The textile industry is part of the Peruvian culture, since the first civilizations. Fabrics were even created to tell their story, through their knots and shapes: The Quipu. I link an ancient art with a modern material: denim. I create various shapes and textures using recycled denim as a raw material. My intention is to show how giving a new cycle to a material is very polluting in its manufacturing process, creating a sculpture of a hummingbird, a bird that symbolizes transformation, the skin of the sculpture works as a catalog of various techniques that can be applied in clothing and accessories. wearing recycled denim.

Projectinformatie (NL)

"QUIPUBIRD", Verbindingen weven naar een nieuwe cyclus

De textielindustrie maakt al sinds de eerste beschavingen deel uit van de Peruaanse cultuur. Stoffen zijn zelfs gemaakt om hun verhaal te vertellen, door middel van hun knopen en vormen: de Quipu. Ik koppel een oude kunst aan een modern materiaal: denim. Ik creëer verschillende vormen en texturen met gerecycled denim als grondstof. Het is mijn bedoeling om te laten zien hoe het geven van een nieuwe cyclus aan een materiaal zeer vervuilend is in het productieproces, het creëren van een sculptuur van een kolibrie, een vogel die transformatie symboliseert, de huid van de sculptuur werkt als een catalogus van verschillende technieken die kunnen worden toegepast in kleding en accessoires. het dragen van gerecyclede denim.

Image List

Filename	Caption	Credit
sandra-j_1629726973.jpg		

The images above are included in the ZIP under /images.