# Hacker met Textiel

Lola van Praag combines the manual with the mechanical.
*Lola van Praag combineert het handmatige met het mechanische.*

## Project Information (EN)

## Lola van Praag x Textiellab Tilburg

Lola is very curious about different craft techniques and how these can be applied in a contemporary way. An example is her latest collaboration with the Textile Museum where she experimented with the use of multiple yarn types within the production of a single piece. “ Due to Covid traveling became difficult and in order to escape the city I visited my parents a lot, who live in the flower bulb region. When the tulip season arrived and the promise of the vaccins slowly became a reality I got inspired. I translated my newfound love for the flower bulb region into a series of textiles together with the experts from the TextielLab Tilburg. Lola used her time at the TextileLab to experiment and to see what the limits are of these industrial machines. And whenever there is a problem, to find solutions by hacking the systems sometimes by hand. Because of her unconventional methods in which the manual and mechanical meet, surprising results are achieved. The circular knitting is one of Lola’s favorite techniques but being the curious person she is, we can soon expect her to get her hands on other industrial machines as well.

## Projectinformatie (NL)

## Lola van Praag x Textiellab Tilburg

Lola is erg benieuwd naar verschillende ambachtelijke technieken en hoe deze op een eigentijdse manier kunnen worden toegepast. Een voorbeeld is haar laatste samenwerking met het Textielmuseum waar ze experimenteerde met het gebruik van meerdere garensoorten binnen de productie van één stuk. Door Covid werd reizen moeilijk en om de stad te ontvluchten ging ik veel op bezoek bij mijn ouders, die in de bollenstreek wonen. Toen het tulpenseizoen aanbrak en de belofte van de vaccins langzaam werkelijkheid werd, raakte ik geïnspireerd. Mijn hervonden liefde voor de bollenstreek vertaalde ik samen met de experts van het TextielLab Tilburg in een serie textiel. Lola gebruikte haar tijd bij het TextielLab om te experimenteren en te kijken wat de grenzen zijn van deze industriële machines. En als er een probleem is, om oplossingen te vinden door de systemen soms met de hand te hacken. Door haar onconventionele werkwijze waarin het handmatige en mechanische elkaar ontmoeten, worden verrassende resultaten bereikt. Het rondbreien is Lola's favoriete technieken, maar omdat ze nieuwsgierig is, kunnen we verwachten dat ze binnenkort ook andere industriële machines in handen zal krijgen

## Image List

| Filename | Caption | Credit |
|---|---|---|
| lola-van-praag-lores-x-n-j-studio-5-copy_1632741255.jpg | Crevice | Naomi Jamie |
| lola-van-praag-textile-black-background-copy_1632738591.jpg | | |

The images above are included in the ZIP under `/images`.