Hyle Morphe

Skincare ritual of bacteria
Huid-verzorgingsritueel met bacteriën

Project Information (EN)

Waste product for skincare

Hyle Morphe represents the way in which we, as humans, allow nature to determine its own form. De Fijter believes that we can only explore major issues such as the climate problem by becoming one with non-human organisms and absorbing their knowledge. This project focuses on the material 'cellulose', obtained from the waste product of Kombucha beverage fermentation. Several designers have already experimented with this material, primarily for use as a fashion item. During her research, De Fijter briefly discovered that the material resulting from the fermentation process contains probiotic value. This was an interesting insight into its possible relevance for our skincare (acne, for example). For this reason, it was decided to keep the material alive in order to investigate its interaction with our skin.

Living materiality

Why should we, as consumers, continue to accept the many toxic substances in materials in our living environment when it is also possible to do it differently? The perception of the interaction with positive bacteria needs to change. Its added value needs to become apparent and part of our daily beauty ritual. To find this answer, De Fijter has made the material commercially interesting. She examined the esthetical criteria determining whether consumers will accept this material (colour, smell and texture). But also the scalability of the production of this material. The core of her methodology is based on observing and trying to understand how each process proceeds by using her own senses. In order to follow the organism in its response to type of food, temperature and processing methods.

Future application

The material is fully biodegradable and has a shelf life of at least 8 months. After usage, the material can be safely put into the earth as a nutrient for the soil. She is currently working on a product elaboration with this material. This will be presented during DDW21. She is looking for cooperation partners and investors to bring this material to the market.

Projectinformatie (NL)

Afval wordt Huid-verzorgingsproduct

Hyle Morphe staat voor de wijze waarop wij als mens zijnde de natuur haar eigen vorm laat doen bepalen. De Fijter gelooft dat wij grote vraagstukken zoals de klimaatproblematiek alleen kunnen gaan onderzoeken door eenwording met niet menselijke organismen en diens kennis in ons op te nemen. In dit project staat het materiaal “cellulose” centraal, behaald uit het afvalproduct van de Kombucha drank fermentatie. Met dit materiaal is al door meerdere ontwerpers vooral dienstdoend als fashion item, mee geëxperimenteerd. De Fijter kwam kort in haar onderzoek erachter dat het het materiaal voortkomend uit het fermentatieproces, probiotische waarde bevat. Dit was een interessante ingeving met mogelijke relevantie voor onze huidverzorging (acne bijvoorbeeld). Om deze waarde in stand te houden wordt het materiaal in leven gehouden. Om een symbiotische interactie met onze huid te gaan onderzoeken.

Levende grondstof

Waarom zullen we als consument de vele giftige stoffen in materialen in onze leefomgeving moeten blijven accepteren als het ook anders kan? Dit houdt in dat de perceptie rondom positieve bacteriën dient te veranderen en diens toegevoegde waarde in ons dagelijks ritueel een onderdeel moeten laten worden. Op welke wijze zal het voordeel van het gebruik van levende bacteriën opwegen tegen de perceptie van wat we als stramien zien omtrent

onze hygiëne? De Fijter heeft om dit antwoord te zoeken het materiaal commercieel interessant gemaakt. Dwz, onderzocht op welke criteria de consument dit materiaal zal gaan aanvaarden (kleur, geur en textuur). Maar ook de schaalbaarheid van de productie van dit materiaal. De kern van haar methodiek is berust op het observeren en het proberen te begrijpen hoe elk proces verloopt door middel van het inzetten van haar eigen zintuigen. Om zo, het organisme te volgen in diens reactie op type voeding, temperatuur en bewerkingsmethoden.

Toekomstige toepassing

Het materiaal is volledig biologisch afbreekbaar en is ten minste voor 8 maanden houdbaar. Na gebruik kan het materiaal in de aarde worden gestopt als voedingsstof voor de bodem. Momenteel is ze bezig om een product uitwerking met dit materiaal te maken. Deze zal tijdens DDW21 worden gepresenteerd. Ze is op zoek naar samenwerkingspartners en investeerders om dit materiaal op de markt te gaan brengen.

Image List

Filename	Caption	Credit
hyle-morphe-studio-uncoated-1_1632732981.jpg	The tea algae	Studio Uncoated
hyle-morphe-studio-uncoated-2_1632732991.jpg	Dried material (leather like)	Studio Uncoated
hyle-morphe-studio-uncoated-3_1632732999.jpg	Its ability to take over existing form	Studio Uncoated
hyle-morphe-studio-uncoated-4_1632733008.jpg	Morphing with the organism	

The images above are included in the ZIP under `/images`.