

Bonds

An exploration of connection with ourselves and others through exposed joints, reflection, and crafted imperfection.
Een verkenning van verbinding — met onszelf en met anderen — door middel van zichtbare verbindingen, reflectie en ambachtelijke imperfectie.

Hosted by: Kelly Begiazi

Project Information (EN)

On Bonds

My work explores the way humans interact with objects and how these silent presences shape our identity and relationships.

For Forward Furniture, I present two shelves at different heights and a mirror, each piece addressing the idea of human bonds. The shelves only become complete when activated by their users—through the placement of personal objects, they turn into intimate extensions of individual identity. The mirror, meanwhile, functions as a constantly shifting portrait, revealing the self in relation to its reflection.

Formally, these pieces challenge conventions of Western design, where joints are usually hidden in pursuit of seamless perfection. Instead, I exaggerate and celebrate the joints: in the smaller shelf, by inserting ceramic elements that make the connections visible and tactile; in the larger one, by using sculptural wooden wedges that transform a structural necessity into an expressive gesture. These decisions turn construction details into metaphors for human relationships—visible, imperfect, and essential.

Projectinformatie (NL)

Over Bonds

Mijn werk onderzoekt hoe mensen omgaan met objecten en hoe deze stille aanwezigheden onze identiteit en relaties vormgeven.

Voor Forward Furniture presenteer ik twee planken op verschillende hoogtes en een spiegel, waarbij elk object het idee van menselijke verbondenheid onderzoekt. De planken worden pas compleet wanneer ze door hun gebruikers worden geactiveerd — door het plaatsen van persoonlijke voorwerpen veranderen ze in intieme verlengstukken van individuele identiteit. De spiegel fungeert ondertussen als een voortdurend veranderend portret, waarin het zelf wordt onthuld in relatie tot zijn reflectie.

Formeel dagen deze werken de conventies van het westerse design uit, waarin verbindingen meestal worden verborgen in de zoektocht naar naadloze perfectie. In plaats daarvan overdrijf en vier ik de verbindingen: bij de kleinere plank door keramische elementen toe te voegen die de verbindingen zichtbaar en tastbaar maken; bij de grotere door sculpturale houten wiggen te gebruiken die een structurele noodzaak omvormen tot een expressief gebaar. Deze keuzes transformeren constructiedetails tot metaforen voor menselijke relaties — zichtbaar, imperfect en essentieel.

Image List

Filename	Caption	Credit
medium1-low_1759775020.jpg	Bonds Medium Shelving	Kelly Begiazi
small1-low_1759775043.jpg	Bonds Low Shelving	Kelly Begiazi
mirror1-low_1759775061.jpg	Bonds Mirror	Kelly Begiazi

Filename	Caption	Credit
medium-detail-low_1759775111.jpg	Bonds Medium Shelving Detail	Kelly Begiazi
mirror3-low-detail_1759775197.jpg	Bonds Mirror Detail	Kelly Begiazi

The images above are included in the ZIP under /images.