# Second Skins Re-FREAM

The adaptive caring garments of our future healthy and sustainable wardrobe.
*Second Skins Re-FREAM*

**Hosted by:** Malou Beemer

## Project Information (EN)

## Second Skins Re-FREAM

How is it possible that we keep surrounding ourselves with passive and polluting garments while the world we live in becomes “smarter” every day? In the morning we still need to pick an outfit that needs to suit us throughout the whole day, without knowing what kind of situations we will encounter. This feels old-fashioned in an era in which the rise of “Smart Things” and data-collecting gadgets is a fact. The recent fast fashion movement is based on the desire for quick changes in the wardrobe. How amazing would it be if we could change and customize the colours, patterns, structures, and other properties of our clothing? If we wouldn’t have the constant need for new items anymore, and can simply change the content and attributes of a product instead? This can truly enhance the life span of the pieces we own. Within this project, we developed a garment that is adaptable on multiple levels. To realise this, we used a modular approach within garment design. Besides the esthetic value, this concept offers new perspectives for future, healthy businessmodels.

## Re-FREAM

Re-FREAM is a collaborative and interdisciplinary research project, where selected applicants team up with a community of scientists to rethink the manufacturing process of the fashion industry. Re-FREAM is a pillar of the STARTS Programme (Science + Technology + Arts) - an initiative of the European Commission under the Horizon 2020 research and innovation programme. For the Second Skins project Malou Beemer was based in hub Berlin and collaborated with the partners: IZM Fraunhofer, Profactor, EMPA and Wear It Berlin.

## Projectinformatie (NL)

## Second Skins Re-FREAM

Hoe is het mogelijk dat we in een wereld die "smarter" wordt, ons nog steeds omringen met passieve en vervuilende kleding? In de ochtend moeten we een outfit kiezen waar we ons de rest van de dag prettig in moeten voelen, zonder te weten wat voor situaties en interacties we gaan meemaken. Dit voelt "old-fashioned", in een wereld waarin data-verzamelende objecten zich steeds meer op ons aanpassen. De huidige fast-fashion beweging wordt gedreven door het stimuleren van het verlangen in een snel veranderende garderobe. Hoe waanzinnig zou het zijn als we de kleuren, structuren, dessins en eigenschappen van onze kleding kunnen veranderen? En als we hiervoor bovendien niet steeds nieuwe producten nodig zouden hebben, maar het product zélf kunnen aanpassen? Hierdoor krijgen we een nieuwe band met onze kledingstukken, waardoor we er een intieme en langdurige relatie mee kunnen opbouwen. Binnen dit onderzoeksproject hebben wij een jurk ontwikkeld die zich op verschillende niveaus kan aanpassen. Om dit te realiseren, hebben we een modulaire aanpak gebruikt binnen kledingontwerp. Los van de esthetische waarde, biedt dit ook nieuwe perspectieven voor toekomstige, gezonde businessmodellen. Re-FREAM is een collaboratief en interdisciplinair onderzoeksproject, waar geselecteerde artiesten en designers samenwerken met een groep wetenschappers en technici om met oplossingen te komen voor de huidige problemen binnen de mode-industrie. Re-FREAM is onderdeel van het STARTS Programma en is een initiatief van de Europese commissie binnen het onderzoeks- en innovatieprogramma Horizon 2020. Malou Beemer werkte voor het Second Skins project op locatie in Berlijn samen met de partners IZM Fraunhofer, Profactor, EMPA en Wear It Berlin.

## Image List

| Filename | Caption | Credit |
|---|---|---|
| 006-second-skins-re-fream-malou-beemer_1634123915.jpg | Second Skins Re-FREAM | Malou Beemer |
| 001-second-skins-re-fream-malou-beemer_1634123850.jpg | Second Skins Re-FREAM | Malou Beemer |
| 005-second-skins-re-fream-malou-beemer_1634123867.jpg | Second Skins Re-FREAM | Malou Beemer |
| 010-second-skins-re-fream-malou-beemer_1634123873.jpg | Second Skins Re-FREAM | |

The images above are included in the ZIP under `/images`.