AANGENAME ONRUST IN VERVAGENDE GRENZEN

A method in between both worlds that I made by studying disorientation, experiences of spaces, human senses and more.
Een methode die tussen werelden instaat waarbij ik heb gekeken naar desoriëntatie, ervaringen van ruimtes, zintuigen en meer.

Hosted by: Milou van Dodewaard

Project Information (EN)

VR gives me the possibility to create situations that are unique of their kind.

I see gaps, fallen roof tiles, light shining through cracks and branches growing through the walls. I'm getting disoriented but find it pleasant. Abandoned buildings give me tranquility, I can surrender to the moment and to my emotions. I want to give others the same feeling of peace, we tend to feel this less often because of the pressure given by society. This pressure is increased by the feeling that buildings predetermine how we should experience them. VR is on the rise, this especially in the world of architecture. We can, within a second, be placed in a totally different environment through experiences that can seem surrealistic. But what if we combine this unknown world with the 'real' world in which everything already seems to be determined? I can stimulate tranquility with the help of VR and disorientation. Whenever we have less grip on our surroundings, we'll try less hard to get a grip on our own emotions. Several physical elements share the same locations as virtual objects; the border between both worlds fades away. In spite of feeling pressured by standards in our world, intuition starts taking the lead when it comes to the way we experience our surroundings.

Projectinformatie (NL)

VR geeft mij de mogelijkheid om situaties te creëren die alleen hiermee tastbaar zijn.

Ik zie gaten, gevallen dakpannen, licht schijnend door kieren en door muren groeiende takken. Ik raak gedesoriënteerd en vind het aangenaam. Verlaten plekken brengen mij rust, ik kan mij overgeven aan het moment en mijn emoties laten voor wat ze zijn. Hetzelfde gevoel van rust wil ik anderen geven, deze voelen we vaak minder door de druk vanuit de samenleving. Die druk wordt versterkt doordat het voelt alsof gebouwen al bepaald hebben hoe we ze moeten ervaren. VR is in grote opkomst, dit ook in de wereld van architectuur. We kunnen binnen één seconde geplaatst worden in een totaal andere wereld met ervaringen die soms surrealistisch aanvoelen. Maar wat als we deze onbekende wereld gaan samenvoegen met die 'echte' wereld waarin alles al vast lijkt te liggen? Met behulp van VR en desoriëntatie zorg ik ervoor dat rust gestimuleerd wordt. Als we minder grip hebben op onze omgeving zullen we minder proberen grip op onze eigen emoties te krijgen. De locaties van enkele fysieke elementen komen overeen met locaties van virtuele objecten; de grens tussen de werelden vervaagt. In plaats van druk door standaarden in onze wereld gaat intuïtie de hoofdrol spelen in de ervaringen van ruimtes.

Image List

Filename	Caption	Credit
milou-van-dodewaard-foto1_1630592098.jpg	Visual illustration of my project	Milou van Dodewaard
milou-van-dodewaard-foto2-lagere-resolutie_1633037460.png	Outside view of me in my virtual environment	Milou van Dodewaard

The images above are included in the ZIP under `/images`.