

# The (In)comprehensible movement

The relation between of movement you perceive in space and the (in)comprehensible movement you experience with your body.

*De relatie tussen de beweging die je waarneemt in de ruimte en de (on)begrijpelijke beweging die je ervaart met je lichaam.*

**Hosted by:** Susan van den Berg

## Project Information (EN)

### Visual guidance

Psychologist Jan van den Berg of anxiety treatment center IPZO told me in an interview that our brain needs visual guidance to understand the movements we experience with our vestibular system. And if we can't find it, like in the elevator, it can cause an unpleasant feeling in your body.

### Understanding movement

So, the visual is very important to understand the perceived movement. By conducting various studies and experiments into the experience of movement, it emerged that, other senses such as hearing and feeling, your expectations that you create from space, non-linear movements, a vertigo effect, and perspective in which no horizon is visible, can contribute to disrupt when the understanding of the movement you perceive.

### Interactive installation

With my concept design I create an interaction between the visible movement of the user and an action of the specific context, in this case the horizontal movement. The space responds to the perceived movement with optical moving patterns and flexible reshapeable walls. As a result, an experience of disturbance or a flawless amplification of your moment of bodily movement can be achieved.

## Projectinformatie (NL)

### Visuele houvast

Psycholoog Jan van den Berg van angst behandelcentrum IPZO vertelde mij in een interview dat ons brein visuele houvast nodig heeft om te bewegingen te begrijpen die wij ervaren met ons evenwichtsorgaan. En als wij deze dus niet kunnen vinden, zoals in de lift, kan het voor een vervelend gevoel in je lichaam zorgen.

### Beweging begrijpen

Het visuele is dus erg belangrijk om de waargenomen beweging te begrijpen. Door verschillende onderzoeken en experimenten te doen naar de beleving van beweging, kwam naar voren dat ook, andere zintuigen zoals horen en voelen, je verwachtingen die je creëert van de ruimte, niet-lineaire bewegingen, een vertigo effect en perspectief waarin geen horizon zichtbaar is, kunnen bijdragen aan het verstoren in het begrijpen van de beweging die je waarneemt.

### Interactive installatie

Met mijn conceptontwerp creëer ik een interactie tussen de zichtbare beweging van de gebruiker en een actie van de specifieke context. De ruimte reageert op de waargenomen beweging met optische bewegende patronen en flexibele hervormbare wanden. Hierdoor kan een beleving van verstoring of een vlekkeloze versterking van jouw moment van lichamelijke beweging worden bereikt.

## Image List

| Filename                                           | Caption                                        | Credit             |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------|
| schermabeelding-2021-09-15-om-19425_1631731016.jpg | Disruption of your bodily movement             | Susan van den Berg |
| schermabeelding-2021-09-15-om-1945_1631731023.jpg  | Flawless amplification of your bodily movement | Susan van den Berg |

The images above are included in the ZIP under /images.