

The Edge of Europe

Hosted by: huqrugs

Project Information (EN)

"The Edge of Europe" is de presentatie van een collectie handgeweven tapijten die in Europa zijn gemaakt. Graag wil ik een ruimtelijke installatie maken van een serie tapijten, allen geïnspireerd op reizen die ik maakte met name trips rond de Straat van Gibraltar, de zuidelijkste punt van Europa. De collectie tapijten laten vooral een onderzoek zien aan kleurverlopen. Indrukken van het licht op verschillende plaatsen in het zuiden inspireerden deze kleden. Het geheel van deze serie zorgt door de combinatie voor een sterke eigen sfeer die zo een meditatieve plek vormt. Naast het visuele effect vind ik het belangrijk "Made in Europe" te gebruiken om mijn ontwerpen te verwezelijken. Op die manier houd ik controle over de productie van mijn tapijten en kan ik garanderen dat alle regels van arbeid, milieu en materiaal worden gevolgd. De productie die relatief dichtbij is maakt het zo mogelijk dat ik vaak bij de realisering van de kleden kan zijn en voor deze serie ook het spinnen van de kleurverlopen zelf kan doen. De beste kwaliteit zorgt voor kleden die lang mee gaan, De beste vorm van duurzaamheid. Als materiaal werk ik naast wol ook met restleer van een luxe handtassenfabriek.

Projectinformatie (NL)

"The Edge of Europe" is de presentatie van een collectie handgeweven tapijten die in Europa zijn gemaakt. Graag wil ik een ruimtelijke installatie maken van een serie tapijten, allen geïnspireerd op reizen die ik maakte met name trips rond de Straat van Gibraltar, de zuidelijkste punt van Europa. De collectie tapijten laten vooral een onderzoek zien aan kleurverlopen. Indrukken van het licht op verschillende plaatsen in het zuiden inspireerden deze kleden. Het geheel van deze serie zorgt door de combinatie voor een sterke eigen sfeer die zo een meditatieve plek vormt. Naast het visuele effect vind ik het belangrijk "Made in Europe" te gebruiken om mijn ontwerpen te verwezelijken. Op die manier houd ik controle over de productie van mijn tapijten en kan ik garanderen dat alle regels van arbeid, milieu en materiaal worden gevolgd. De productie die relatief dichtbij is maakt het zo mogelijk dat ik vaak bij de realisering van de kleden kan zijn en voor deze serie ook het spinnen van de kleurverlopen zelf kan doen. De beste kwaliteit zorgt voor kleden die lang mee gaan, De beste vorm van duurzaamheid. Als materiaal werk ik naast wol ook met restleer van een luxe handtassenfabriek.

Image List

Filename	Caption	Credit
No images available.		

The images above are included in the ZIP under /images.