

Maurice

To love is to be vulnerable.

Liefde is kwetsbaar.

Hosted by: Marie Vandelaer

Project Information (EN)

concept & materialisation

A premature birth is a life-changing event. The processing process that follows is a process that is always in motion, a search for a new balance. As a parent you are marked by this and this is shown by a fracture in the table. The table is completely made of steel, where only the fracture consists of corten steel. A white table was chosen because, despite the sensitive event, I want to look back in a beautiful way on what happened to us.

Process

Immediately after parting, the loss is still very hard and raw. This translates into a clear fracture in the table. That feeling is enhanced by the color contrast. Over time you start to look at your own situation in a different way, you also see the beautiful things that have come out of it and you are grateful for what you have had. This process will become visible when the table is outside and the corten steel, initially black, will rust. The contrast becomes less harsh and the Corten steel will also leave its mark on the white steel surfaces: a translation of the interweaving in your life. Grieving is not processing something or giving it a place. Grieving is a process that is continuously in motion with good and less good moments where the loss becomes a part of your life.

Projectinformatie (NL)

concept & materialisatie

Een vroeggeboorte is een ingrijpende gebeurtenis die je leven tekent. Het verwerkingsproces dat volgt, is een proces dat altijd in beweging is, een zoektocht naar een nieuw evenwicht. Als ouder ben je hierdoor getekend en dit wordt weergegeven door een breuk in de tafel. De tafel is volledig uitgewerkt in staal waarbij enkel de breuk bestaat uit cortenstaal. Er werd gekozen voor een witte tafel omdat ik, ondanks de gevoelige gebeurtenis, op een mooie manier wil terugkijken naar hetgeen ons is overkomen.

Proces

Onmiddellijk na het afscheid is het verlies nog heel hard en rauw. Dit vertaalt zich in een duidelijke breuk in de tafel. Dat gevoel wordt versterkt door het kleurcontrast. Doorheen de tijd begin je op een andere wijze te kijken naar je eigen situatie, zie je ook de mooie dingen die eruit zijn voortgekomen en ben je dankbaar voor hetgeen je wel hebt gehad. Dit proces zal zichtbaar worden wanneer de tafel buiten staat en het cortenstaal, in eerste instantie zwart, zal verroesten. Het contrast wordt minder hard en de cortenstaal zal ook zijn sporen nalaten op de witte staaloppervlakken: een vertaling van de verweving in je leven. Rouwen is niet iets verwerken of een plaats geven. Rouwen is een proces dat continue in beweging is met goede en minder goede momenten waarbij het verlies een deeltje wordt van je leven.

Image List

Filename	Caption	Credit
img-6954-min_1633259506.JPG		Gwenn Janssens
detail-tafel_1633257430.jpg	Detail	Gwenn Janssens

Filename	Caption	Credit
002-6826-2-min_1633257582.jpg		Isabelle Michiels
img-6954-min_1633257596.JPG		Marie Spilliaert
11mariespilliaert05-kopie_1633259250.jpg		

The images above are included in the ZIP under /images.