Hollow Earth

Hollow Earth
Hollow Earth

Hosted by: Maria Roy Deulofru

Project Information (EN)

Creating narratives around the perception, use and ecology of soil

Soil is where most things come from and where most things return. It is also a material that reveals the history of our planet. Humans have created an exploitative relationship with soil as we often work against it, rather than with it. We undervalue the importance of soil in providing the optimal conditions for our survival. As an attempt to foster my relationship with soil and my immediate environment, I decided to embark on an archaeological mission in my garden. Through excavation, I identified and collected different types of soils, artefacts and eco facts that I categorised based on the geological strata at which they were found. With the excavated material I have created a collection of decorative vases and used the found artefacts to ornament the surfaces. These pieces are a material representation of my archaeological journey and souvenirs of the site. The aim is to communicate how human activities impact the soil throughout history and subsequently discuss how the importance of soil has been neglected over time. Due to Covid-19, my project became hyper-localised. Everything has taken place in the confinement of my London flat: collecting the materials during my exca

Projectinformatie (NL)

Verhalen creëren rond de beleving, het gebruik en de ecologie van grond.

De bodem is waar de meeste dingen vandaan komen en waar de meeste dingen terugkeren. Het is ook een materiaal dat de geschiedenis van onze planeet onthult. Mensen hebben een uitbuitende relatie met de bodem gecreëerd, omdat we er vaak tegen werken in plaats van ermee. We onderschatten het belang ervan voor ons voortbestaan. Ik besloot tot een archeologische missie in mijn tuin. Door opgravingen heb ik verschillende soorten grond, artefacten en ecofacten geïdentificeerd en verzameld. Daarmee heb ik een collectie decoratieve vazen gemaakt en de gevonden voorwerpen gebruikt om de oppervlakken te versieren. Het doel is om te communiceren hoe menselijke activiteiten de grond door de geschiedenis heen hebben beïnvloed en vervolgens te bespreken hoe het belang ervan is verwaarloosd. Door Covid-19 werd mijn project hyperlokaal. Alles vond plaats rond en in mijn flat: het verzamelen van de materialen, het verwerken ervan, zelfs het bouwen van een bakoven. Alle bodem die ik heb gewonnen, keert terug naar de locatie waar het vandaan kwam en de oven wordt gedemonteerd. Er zullen maar een paar overblijfselen resteren. Ik hoop dat dit project de grond zal helpen leven, uitbreiden en rege

Image List

Filename	Caption	Credit
hollow-earth-grup-01-72dpi_1634736256.jpg	Fired ceramic vases	Picture by Giulia Zelig
hollow-earth-general-72dpi_1634736263.jpg	Collection of vases in their production place	Picture by Giulia Zelig
hollow-earth-grup-02_1634737032.jpg	Unfired ceramic vases	Picture by Giulia Zelig
hollow-earth-vase-01-72dpi_1634737065.jpg	Detail Fired ceramic vase	
hollow-earth-vase-03-72dpi_1634736757.jpg		

The images above are included in the ZIP under `/images`.