

Assignment five young designers

Rethinking Plastic challenge

Rethinking Plastic challenge

Hosted by: Stokroos project

Project Information (EN)

Another view on plastic

Rethinking Plastic stands for a 'different view on plastic'. Because yes, we now realize the urgency of plastic as an environmental problem, but at the same time it is a very useful material and a world without plastic is hard to imagine. So we have to think differently about plastic as a material and deal with it differently. Designers play a crucial role in this. They devise and develop alternatives and can design in such a way that products last longer and the materials are easier to separate and therefore easier to recycle. And when reused or recycled, they can turn it into useful and beautiful new products. With extra (emotional) value, so that users deal with plastic differently. We call that upcycling. Rethinking Plastic consists of a main exhibition that is constantly being renewed, with changing side exhibitions and presentations. Students from various design courses have also been working on the theme of plastic and various exhibitions and presentations have been created around this theme in the Netherlands and abroad.

Rethinking Plastic challenge

Young designers are increasingly interested in sustainability and circularity. But many of them struggle to further develop and market their innovative ideas, concepts and products. It is especially difficult to find entrances to companies. In addition, they are looking for expertise and up-to-date knowledge about sustainable and circular innovation. Leonne Cuppen (Yksi Connect) has selected five young designers from the Yksi Expo Young Talent Team to deepen their work, based on the research they started during their studies. They received coaching and were brought into contact with relevant manufacturers, knowledge institutions and experts. The Stokroos Foundation has provided a subsidy for this project.

Projectinformatie (NL)

Andere kijk op plastic

Rethinking Plastic staat voor een 'andere kijk op plastic'. Want ja, we beseffen inmiddels de urgentie van plastic als milieuprobleem, maar tegelijkertijd is het een zeer nuttig materiaal en is een wereld zonder plastic nauwelijks voor te stellen. We moeten dus anders gaan denken over plastic als materiaal en er anders mee omgaan. Ontwerpers spelen daarbij een cruciale rol. Ze bedenken en ontwikkelen alternatieven en kunnen zodanig ontwerpen dat producten langer mee gaan en de materialen beter te scheiden en dus beter te recyclen zijn. En bij hergebruik of recyclen kunnen ze er nuttige en mooie nieuwe producten van maken. Met extra (gevoels)waarde, zodat gebruikers anders omgaan met plastic. Upcyclen noemen we dat. Rethinking Plastic bestaat uit een hoofdexpositie die voortdurend wordt vernieuwd, met wisselende nevenexposities en presentaties. Ook zijn studenten van diverse ontwerpopleidingen aan de slag met het thema plastic en zijn in binnen- en buitenland diverse tentoonstellingen en presentaties rond dit thema tot stand gebracht.

Rethinking Plastic challenge

Bij jonge ontwerpers groeit de belangstelling voor duurzaamheid en circulariteit. Maar veel van hen worstelen met het verder ontwikkelen en in de markt zetten van hun vernieuwende ideeën, concepten en producten. Vooral ingangen vinden bij bedrijven valt niet mee. Daarnaast zijn ze op zoek naar expertise en up-to-date kennis over duurzame en circulaire innovatie. Leonne Cuppen (Yksi Connect) heeft vijf jonge ontwerpers uit het Yksi Expo Young Talent Team geselecteerd voor een verdieping van hun werk, met als uitgangspunt het onderzoek dat ze tijdens hun studie zijn begonnen. Zij kregen coaching en werden in contact gebracht met relevante fabrikanten,

kennisinstellingen en experts. De Stichting Stokroos heeft een subsidie verstrekt voor dit project.

Image List

Filename	Caption	Credit
stokroos-project-assignment-five-young-designer-webformat_1631733052.jpg		

The images above are included in the ZIP under /images.