

No One Is Illegal

Duinkerke

Duinkerke

Project Information (EN)

Beautiful art works with a painful message.

The works have their origins in the stories of Saar Depuydt, a good friend of the artists, who drives with her friends every fortnight with a number of cars full of food, clothes and tents to Dunkirk to help the people hiding there in the woods to survive, on their way to reach England by sea. There are three different images. They are all very colorful, the bright colors of the wool felt are freely assembled to the three different compositions, that are made over and over again, every work in the same compositions, but in different colors. So every work is unique. The wool felt color pieces are slightly surrealistic, Manga like, and attached on a background of two lanes of woolfelt, like a horizon. The sizes are 42 x 30 cm. The art works look very beautifully and attractive, although the subject is very painful.

It's an illegal practice to help refugees in France

The works have their origins in the stories of Saar Depuydt, a good friend of the artists, who drives with her friends every fortnight with a number of cars full of food, clothes and tents to Dunkirk to help the people hiding there in the woods to survive, on their way to reach England by sea. What is happening in Dunkirk is illegal, both staying there and helping. However, the repeated expulsion of people by the police in France is also contrary to fundamental human rights. It is horrible that the voluntary work that Saar does is needed and that Western Europe does not deal differently with the refugees, some of whom still die every day trying to reach Great Britain.

It's time for action, we're all responsible !

Over and over again Saar goes back to Dunkirk despite of the actions of the France government. It's like Sisyphus Labor and in the same way the artists make the three art works over and over again. The artworks cost € 350, half of that amount will be transferred to Saar Depuydt to support her to help the refugees. As artists Nicole Driessens and Ivo van den Baar can not solve this huge European problem. However they can generate attention with their work in a artistic way, so people become aware and start acting. So if you want to purchase an art work, just send the artists a message with the number of the art work and they'll produce that one for you again.

ivo@wandschappen.nl

Projectinformatie (NL)

Mooie kunstwerken met een pijnlijke boodschap.

De werken vinden hun oorsprong in de verhalen van Saar Depuydt, een goede vriendin van de kunstenaars, die elke twee weken met haar vrienden met een aantal auto's vol eten, kleding en tenten naar Duinkerke rijdt om daar de vluchteingen in de bossen te helpen overleven, onderweg om over zee Engeland te bereiken. Er zijn drie verschillende afbeeldingen. Ze zijn allemaal erg kleurrijk, de felle kleuren van het wolvielt zijn vrij geassembleerd tot de drie verschillende composities, die steeds opnieuw worden gemaakt, elk werk in één van de drie composities, maar in verschillende kleuren. Zo is elk werk uniek. De wolvielt afbeeldingen zijn licht surrealistisch, Manga-achtig en bevestigd op een achtergrond van twee banen wolvielt, als een horizon. De afmetingen zijn 42 x 30 cm. De kunstwerken zien er erg mooi en aantrekkelijk uit, hoewel het onderwerp erg pijnlijk is.

Het is een illegaal om vluchtelingen in Frankrijk te helpen.

De werken vinden hun oorsprong in de verhalen van Saar Depuydt, een goede vriend van de kunstenaars, die elke twee weken met haar vrienden met een aantal auto's vol eten, kleding en tenten naar Duinkerke rijdt om daar de onderduikers in de bossen te helpen overleven, op weg om over zee Engeland te bereiken. Wat er in Duinkerke

gebeurt, is illegaal, zowel daar blijven als helpen. Het herhaaldelijk uitzetten van mensen door de politie in Frankrijk is echter ook in strijd met de fundamentele mensenrechten. Het is afschuwelijk dat het vrijwilligerswerk dat Saar doet nodig is en dat West-Europa niet anders omgaat met de vluchtelingen, van wie sommigen nog elke dag sterven bij hun poging om Groot-Brittannië te bereiken.

Het is tijd voor actie, we zijn allemaal verantwoordelijk!

Saar gaat keer op keer terug naar Duinkerke, ondanks het optreden van de Franse regering. Het is als Sisyphus Arbeid en op dezelfde manier maken de kunstenaars de drie kunstwerken steeds opnieuw. De kunstwerken kosten € 350,-, de helft van dat bedrag gaat naar Saar Depuydt om haar te steunen bij het helpen van de vluchtelingen. Als kunstenaars kunnen Nicole Driessens en Ivo van den Baar dit enorme Europese probleem niet oplossen. Wel kunnen met de kunstwerken aandacht genereren, zodat mensen bewust worden van het probleem en tot actie overgaan. Dus als je een kunstwerk wilt kopen, stuur dan de kunstenaars een bericht met het nummer van het kunstwerk en ze zullen dat opnieuw voor je produceren. ivo@wandschappen.nl

Image List

Filename	Caption	Credit
ws-duinkerke1_1633525201.jpg	Duinkerke 1	Ivo van den Baar
ws-duinkerke2_1633525219.jpg	Duinkerke 2	Ivo van den Baar
ws-duinkerke3_1633525242.jpg	Duinkerke 3	Ivo van den Baar
ws-duinkerke4_1633525256.jpg	Duinkerke 4	

The images above are included in the ZIP under /images.