Dryland

Dryland
Dryland

Hosted by: Liselot Cobelens

Project Information (EN)

The Dutch landscape is associated with lots of water.

Splashing ducks, green lawns, grazing cows by the ditch and many canals. The story of desiccation is a difficult one. Because the interests of different parties are so diverse, they create a polarisation that seems to stand in the way of a solution. The approach to dehydration in the Netherlands is at a turning point. At the local level there are small projects to rewet areas, but a national approach is still awaited.

Effects of dehydration

Dryland explains how dehydration arose and shows four different perspectives on the consequences. Dryland' deals with the history and the dream that we, the Dutch, have with water. The pattern of the carpet begins to form. The story of the 'loss' of plants and crops is told from the perspective of a farmer. This is reflected in the parts of the carpet that have been cut away. Sagging' is a story that occurs in peat meadow and clay areas. Where the groundwater is too low, the ground collapses a few millimetres per year. The heights and lows of the carpet are the story of this. Finally, there is 'burning'. Parts of the carpet are scorched and tell the story of a natural fire caused by persistent drought. These stories are translated into a landscape carpet. During the production, the carpet went through several treatments. These actions depict the role of the human hand in the story of the slow desiccation of the Netherlands. The carpet is inspired by the area around the Deurnese Peel. Here, the interests of the groundwater are diametrically opposed.

Projectinformatie (NL)

Het Nederlandse landschap wordt geassocieerd met heel veel water.

Spetterende eendjes, groene grasmatten, grazende koeien bij de sloot en vele kanalen. Het verhaal van de verdroging is lastig. Omdat de belangen van verschillende partijen zo divers zijn, zorgen ze voor een polarisatie die een oplossing in de weg lijkt te staan. De aanpak van de verdroging van Nederland bevindt zich op een kantelpunt. Op lokaal niveau ontstaan kleine projecten om gebieden juist weer te vernatten, maar een landelijke aanpak laat nog op zich wachten

Gevolgen van de verdroging

Dryland vertelt hoe de verdroging is ontstaan en laat vier verschillende invalshoeken op de gevolgen zien. ‘Verdroging’ gaat in op de geschiedenis en de droom die wij, Nederlanders, met het water hebben. Het patroon van het tapijt begint zich te vormen. Het verhaal over ‘verlies’ van planten en oogsten wordt verteld vanuit het perspectief van een boer. Dit is terug te zien in de weggeknipte delen in het kleed. ‘Verzakking’ is een verhaal dat voorkomt in veenweide en kleigebieden. Daar waar het grondwater te laag staat, zakt de grond een paar millimeter per jaar in. De hoogten en de laagten van het tapijt zijn hiervan de vertelling. Als laatste is er ‘verbranding’. Delen van het tapijt zijn verschroeid en vertellen het verhaal van een natuurbrand door aanhoudende droogte die ontstaat. Deze verhalen zijn vertaalt naar een landschappelijk tapijt. Tijdens de productie maakte het tapijt verschillende behandelingen door. Deze acties verbeelden de rol van de menselijke hand in het verhaal van de langzame verdroging van Nederland. Het tapijt is geïnspireerd op het gebied rondom de Deurnese Peel. Hier staan de belangen van het grondwater lijnrecht tegenover elkaar.

Image List

Filename	Caption	Credit
foto1_1632091338.jpg	Detail Dryland	
foto6_1632091467.jpg	Dryland in production.	
foto7_1632091539.jpg	Dryland from above	
foto2_1632091571.jpg	Detail Dryland story loss	

The images above are included in the ZIP under `/images`.