# Digital Esoterism

To be a witch in the age of Surveillance Capitalism
*Een heks zijn in het tijdperk van het surveillancekapitalisme*

**Hosted by:** Ginevra Petrozzi

## Project Information (EN)

## Divination and magic

Before one could speak about the future, there was fate. In a world governed by inexplicable forces, magic served as a remedy for the oppressive opacity of fate. If changing the future was not possible, at least one could be prepared. Since the world was understood to be governed by a cosmic logic and basic order, predicting the future seemed entirely plausible. Divination, or the magical art of foreseeing the future, provided a sense of agency in regards to a future otherwise beyond control, a way for mortals to connect to higher beings. The challenge, however, was to develop the observational acuity and proper techniques necessary to decipher patterns and interpret them in light of cosmic laws and functions. Among divinatory practices, tarot cards played a central role. Alongside an esoteric quality, they function similarly to a Rorschach test, radiating the ideological projections of the various groups that would appropriate them. In particular, it has been outcast, disempowered, and oppressed communities that have turned to tools like the tarot card in order to give life meaning in an unjust world.

## Surveillance Capitalism

In the modern era, magic or fate are often construed as anachronisms of a superstitious and ignorant past. Ontologically, we believe we have escaped fate, and inhabit an open future, in which the individual's actions are the determining factor of their future. The claim of Digital Esoterism is that the future never escaped fate, only the agents who regulate it have changed. In the current techno-political system, systems of prediction deprive the future of its open possibilities. Predictive analytics, algorithms, and artificial intelligence have assumed the role of fate-makers within a cosmos that is digitally regulated. In the era of Surveillance Capitalism my behaviour, my choices, my data, and my desires have become the raw material for shaping possible futures. It is the very ability to future that becomes threatened, endangered by an omnipresent digital architecture of behaviour control owned and executed by capital.

## The practice of Digital Esoterism

My proposition is to reclaim the tools of divination and the archetype of the witch as a political rebel in order to navigate modern systems of surveillance capitalism. Refashioning tarots for the contemporary era, Digital Esoterism offers techniques to interpret the infinite flow of images, videos, memes, numbers, advertising that our algorithms generate on our smartphone in order to talk about one's self and one's future. Decoding the symbolism of targeted ads and suggested posts may not break algorithmic governance, but it does offer a new way to live with them. In the context of Dutch Design Week 2021, Ginevra Petrozzi puts Tarots in a digital perspective and analyzing the prophetic value of systems of predictions, to propose tools to resist them.

## Projectinformatie (NL)

## Waarzeggerij en magie

Voordat men over de toekomst kon spreken, was er het lot. In een wereld die geregeerd wordt door onverklaarbare krachten, diende magie als remedie tegen de benauwende ondoorzichtigheid van het lot. Als het veranderen van de toekomst niet mogelijk was, kon er tenminste één worden voorbereid. Aangezien men dacht dat de wereld werd bestuurd door een kosmische logica en basisorde, leek het voorspellen van de toekomst volkomen plausibel. Waarzeggerij, of de magische kunst van het voorzien van de toekomst, gaf een gevoel van keuzevrijheid met betrekking tot een toekomst die anders buiten controle zou zijn, een manier voor stervelingen om verbinding te

maken met hogere wezens. De uitdaging was echter om de waarnemingsscherpte en de juiste technieken te ontwikkelen die nodig zijn om patronen te ontcijferen en te interpreteren in het licht van kosmische wetten en functies. Bij de waarzeggerij speelden tarotkaarten een centrale rol. Naast een esoterische kwaliteit, functioneren ze op dezelfde manier als een Rorschach-test, waarbij ze de ideologische projecties uitstralen van de verschillende groepen die zich ze zouden toe-eigenen.

## Surveillance kapitalisme

In de moderne tijd worden magie of het lot vaak opgevat als anachronismen van een bijgelovig en onwetend verleden. Ontologisch geloven we dat we aan het lot zijn ontsnapt en een open toekomst hebben waarin de acties van het individu de bepalende factor zijn voor hun toekomst. De claim van Digital Esoterie is dat de toekomst nooit aan het lot is ontsnapt, alleen de agenten die het reguleren zijn veranderd. In het huidige technopolitieke systeem beroven voorspellingssystemen de toekomst van zijn open mogelijkheden. Voorspellende analyses, algoritmen en kunstmatige intelligentie hebben de rol van het lot op zich genomen binnen een kosmos die digitaal wordt gereguleerd. In het tijdperk van Surveillance Capitalism zijn mijn gedrag, mijn keuzes, mijn gegevens en mijn verlangens de grondstof geworden voor het vormgeven van mogelijke toekomsten. Het is juist het vermogen tot de toekomst dat wordt bedreigd, bedreigd door een alomtegenwoordige digitale architectuur van gedragscontrole die eigendom is van en wordt uitgevoerd door het kapitaal.

## De praktijk van Digital Esoterism

De propositie van Digital Esoterism is om instrumenten van waarzeggerij en het archetype van de heks als een politieke rebel terug te winnen om door moderne systemen van surveillancekapitalisme te navigeren. Digital Esoterism hervormt tarots voor het hedendaagse tijdperk en biedt technieken om de oneindige stroom van afbeeldingen, video's, memes, cijfers en advertenties te interpreteren die onze algoritmen op onze smartphones genereren om over zichzelf en onze toekomst te praten. Het ontcijferen van de symboliek van gerichte advertenties en voorgestelde berichten mag algoritmische governance niet doorbreken, maar het biedt wel een nieuwe manier om ermee te leven. In het kader van Dutch Design Week voert "digitale heks" Ginevra Petrozzi" lezingen uit om Tarots in een digitaal perspectief te plaatsen, de profetische waarde van geautomatiseerde voorspellingen te analyseren en tools terug te geven om ze te weerstaan.

## Image List

| Filename | Caption | Credit |
|---|---|---|
| 210624-dae-gs-2021-day-110014-tiff-adobe-rgb-1998-8bit-jpeg-srgb-1600px-web_1634578902.jpg | The performance of a digital reading | Design Academy Eindhoven; Ph: Pierre Castignola |
| ginevrapetrozzi-digitalesoterism-cpierrecastignola_1634575229.jpg | Performing a digital reading | Design Academy Eindhoven; Ph: Pierre Castignola |
| ginevrapetrozzi-digitalesoterism-2cpierrecastignola_1634578885.jpg | Smartphone and charger candles on a votive altar | Design Academy Eindhoven; Ph: Pierre Castignola |

The images above are included in the ZIP under `/images`.