Are We There Yet?

Are we there yet?
Evolutie is een zooitje. Er is geen doel. Er zijn alleen maar vermenigvuldigde fouten en tijd.

Hosted by: Lux Nautilus

Project Information (EN)

Evolution is messy. There is no purpose. There are only amplified errors and time.

Variation and iteration are two key elements in evolution. And we need to talk about evolution. Evolution is messy. Lacking a blue print, some beautiful, complex organisms ended up with some serious construction flaws. We find ourselves in a unique moment in time; for the first time we managed to get hold of tools to alter the evolutionary process. This means we have a responsibility to future life, while becoming obsolete ourselves. Are We There Yet? is a physical installation in a real world space. It has visuals, sound, a certain pace and specific dimensions. It doesn’t have length, a beginning or an end. Images are being drawn on the screen over and over again with room for variation and randomness, giving each visitor a unique version of the piece. During the day visuals will grow more complex. Scan the QR code at the exhibition to listen to the voice-over and learn about evolution through three stories; that of the whale, the virus and ai. It will remind us, the humans, about our place in evolution and ecology. It will help us shed our human-centered view. You are small but significant.

Projectinformatie (NL)

Evolutie is een zooitje. Er is geen doel. Er zijn alleen maar vermenigvuldigde fouten en tijd.

Variatie en herhaling zijn twee sleutelelementen in evolutie. En laten we het eens over evolutie hebben. We bevinden ons op een uniek moment; evolutie was tot nu toe het gevolg van toeval en fouten. Maar met de ontwikkeling van genetica en AI hebben we voor het eerst tools die het evolutionaire proces kunnen sturen. Dat betekent dat we verantwoordelijkheid hebben voor het toekomstige leven, terwijl we zelf verouderd raken. Are We There Yet? is een fysieke installatie in een fysieke ruimte. Het heeft beeld, geluid, een bepaald tempo en specifieke dimensies. Het heeft geen lengte, begin of einde. Beelden worden keer op keer getekend, met ruimte voor variatie en toeval, waardoor elke bezoeker een unieke versie van het stuk te zien krijgt. Beelden worden complexer gedurende de dag. Scan de QR code op de expositie om de voice-over te beluisteren die ons middels drie verhalen vertelt over evolutie; het verhaal van de walvis, dat van het virus en AI. Het zal ons, mensen, herinneren aan onze plaats in evolutie en ecologie. Het zal ons helpen onze human-centered visie af te werpen. Je bent nietig maar niet onbelangrijk.

Image List

Filename	Caption	Credit
awty-2pers_1631019820.jpg	AWTY_audience	Matthijs Immink
render1_1631019857.jpg	AWTY_render	Lux Nautilus
springplank_1632912653.jpg	AWTY_expo	Lux Nautilus
render4_1632912719.jpg	AWTY_render	

The images above are included in the ZIP under `/images`.