Landscape Lab

Modeling nature for human control
Het modelleren van natuur voor menselijke controle

Hosted by: Katie Pelikan Baselj

Project Information (EN)

The Myth of Wilderness

While nature parks aim to be a space of harmony between humans and non-humans, picturesque landscapes can easily flatten and erase more complex histories. In the Netherlands, a history of reclaiming land has led to speculation about the possibility of designating truly ‘wild’ places. Even here, romantic notions of wilderness create a paradox – a place without humans, designed for human enjoyment. Landscape Lab explores a future where humans have full control in the managing of nature. The narrative scrutinizes the creation and remodeling of new land, paying attention to local histories and geographic conditions.

New Nature

In the film, an ‘Expert’ character explains the history of three landscapes and how humans might prepare for non-human disruption. It is closely linked to the Netherland’s development of the New Nature initiative. The fictional scenarios imagine a chain of environmental dependencies beginning with existing nature parks. As the management of nonhumans grows increasingly absurd, the fight to regain control begins to parallel real-life conservation techniques. The maakbaarheid, or ‘makeability,’ of nature is pushed to new extremes.

Projectinformatie (NL)

De mythe van de wildernis

Hoewel natuurparken ernaar streven een ruimte van harmonie te zijn tussen mensen en niet-mensen, kunnen pittoreske landschappen makkelijk complexere geschiedenissen afvlakken en uitwissen. In Nederland heeft een geschiedenis van landaanwinning geleid tot speculatie over de mogelijkheid om echt ‘wilde’ plekken aan te wijzen. Zelfs hier ontstaat door romantische noties van wildernis een paradox: een plek zonder mensen, ontworpen voor menselijk plezier. Landscape Lab verkent een toekomst waarin de mens volledige controle heeft over het beheer van de natuur. Het verhaal onderzoekt de creatie en herinrichting van nieuw land met aandacht voor de lokale geschiedenis en geografische omstandigheden.

Nieuwe Natuur

In de film legt een 'Expert'-personage de geschiedenis uit van drie landschappen en hoe mensen zich kunnen voorbereiden op niet-menselijke verstoring. Dit is nauw verbonden met de Nederlandse ontwikkeling van het Nieuwe Natuur-initiatief. De fictieve scenario's stellen een keten van milieu afhankelijkheden voor, beginnend bij bestaande natuurparken. Naarmate het beheer van niet-mensen steeds absurder wordt, begint parallel aan bestaande conserveringstechnieken de strijd om de controle terug te krijgen. De maakbaarheid van de natuur wordt tot nieuwe uitersten gedreven.

Image List

Filename	Caption	Credit
katiebaselj-landscapelab_1630914430.jpg	Model landscapes and components in the Lab.	Katie Pelikan Baselj

Filename	Caption	Credit
ddw-website-ll_1631219947.jpg	Screenshot from film: Landscape Lab	Katie Pelikan Baselj
ddw-website-ll2_1631220015.jpg	Landscape materials (Expert Use Only)	Roel Backaert
ddw-website-ll3_1631220112.jpg	The visitor is given a godlike perspective.	Katie Pelikan Baselj
ddw-website-ll4_1631220169.jpg	The Drowned Land, The Dunes, & The Island	

The images above are included in the ZIP under `/images`.