

A Fire-Scape

A new form of a fire resilient landscape

Een nieuwe vorm van een brandbaar landschap

Hosted by: Hanna Prinssen

Project Information (EN)

A fire problem

Fire has always been a key component of the natural process in forests across North America. The Native Americans used to start fires deliberately. These controlled burns contributed to the openness of the landscape, making it easier for them to hunt and to gather food. It was an 'untouched' wilderness, a mosaic of grasslands and forests produced by these sporadic burns. With the arrival of the English colonists in 1850 and the construction of houses, roads and railways, fire was no longer desirable as a component of these forests. Following decades of fire-fighting and fire prevention programs, the ecosystems in these forests have changed drastically, creating dense tree stocks with little diversity. This, in combination with climate change, is resulting in extreme forest fires. In California, houses are being built in or near forests that are susceptible to fires. This means that it is threatening our lives and has literally become a hot news topic.

A fire plan

So programs focused on protecting the built environment against fire are have the opposite effect. What if there is a different approach? In the Netherlands, we have been defending ourselves against the water for centuries by building dykes, sea walls and dunes. Now, new ideas are being tested that make room for the water instead. This strategy leads to new landscapes and new forms of resilience. Can the fire problem in California be tackled in a comparable way? This could mean designing with fire instead of fighting it, if the landscape there is to be restored.

A fire dyke

This project presents a strategy for a regional approach in the forests of the Sierra Nevada Mountain range in California. This approach was inspired by the outlook of the Native Americans, by the research into fire in the landscape, resulting a toolbox, and by the Dutch approach on the water problem. It reintroduces a productive fire landscape or 'fire-scape' that can support timber production, creating an economic platform and a modified mosaic landscape where fire is part of the ecological process. So-called fire dykes have been designed to ensure a safe living environment. The one- to two-meter-thick layer of topsoil has been removed, exposing the granite rock. This prevents combustible material from growing there and acts as a barrier to fires in the fire landscape. Besides its preventive qualities, the fire dyke is a beautiful addition to the landscape at the border between safe and unsafe, as well as a vantage point from where to enjoy the excitement of fire.

Projectinformatie (NL)

A fire problem

In heel Noord-Amerika was vuur altijd een belangrijk onderdeel van het natuurlijke proces in de bossen. De indianen staken branden opzettelijk aan. Deze gecontroleerde branden droegen bij aan de openheid van het landschap om beter te kunnen jagen en verzamelen. Er ontstond een 'ongerepte' wildernis, als resultaat van incidentele branden die een mozaïek van graslanden en bossen creëerden. Met de komst van de Engelse kolonisten in 1850 en de bouw van huizen, wegen en sporen was vuur niet langer gewenst als onderdeel van deze bossen. Door decennia lange programma's van brandbestrijding en preventie zijn de ecosystemen drastisch veranderd in deze bossen en zijn er dichte bomenstanden ontstaan zonder diversiteit. Dit in combinatie met de verandering in het klimaat, leidt tot extreme bosbranden. In California worden huizen gebouwd in of in de buurt van bossen die vatbaar zijn voor branden. Dit betekent dat het ons leven bedreigt en letterlijk een 'hot topic' in het nieuws is geworden.

A fire plan

De programma's die gericht zijn op het beschermen van de bebouwde omgeving tegen brand werken dus averechts, maar wat als er een andere aanpak is? In Nederland verdedigen we ons al eeuwen tegen het water door dijken, zeeweringen en duinen te bouwen. Nu worden nieuwe ideeën getest, om ruimte te geven aan het water. Dit leidt tot nieuwe landschappen en nieuwe vormen van veerkracht. Kan het probleem in California op dezelfde manier worden aangepakt zoals wij het waterprobleem aanpakken? Dus in plaats tegen het vuur moeten we mogelijk met het vuur ontwerpen om zo het landschap te herstellen.

A fire dyke

Dit project is een strategie voor een regionale aanpak in de bossen van het Sierra Nevada gebergte in California. Deze aanpak is geïnspireerd op de kijk van de indianen, het onderzoek naar vuur in het landschap (toolbox) en de Nederlandse aanpak van het waterprobleem. Door opnieuw een productief 'vuurlandschap' te introduceren waarin in hout wordt geproduceerd, ontstaat een economische drager en een aangepast mozaïek landschap waarin vuur onderdeel is van het ecologische proces. Zo genoemde 'vuurdijken' worden ontworpen om een veilig gebied te creëren. Op de vuurdijk wordt de 1-2 meter dikke toplaag verwijderd, waardoor het (graniet)gesteente bloot komt te liggen. Dit zorgt ervoor dat er in deze zone geen brandbaar materiaal kan groeien en de branden uit het 'vuurlandschap' worden gestopt. Naast deze veiligheidsfunctie is het een prachtig element in het landschap op het contrast tussen veilig en onveilig en kan men vanuit hier genieten van de spanning van vuur.

Image List

Filename	Caption	Credit
1-visual_1632580502.jpg	The fire dike as a prominent line in the landscape	Hanna Prinssen
1-masterplan_1632580508.jpg	Masterplan 'A Fire-Scape'	Hanna Prinssen
3-dyke_1632580519.jpg	Concept; A Fire Dyke	Hanna Prinssen
2-visual_1632580523.jpg	Drive through the fire landscape	Hanna Prinssen
4-deelgebied_1632580529.jpg	Elaboration area Grooveland in the touristic lands	

The images above are included in the ZIP under /images.