

# MEMA

Meandering Museum Antwerp  
*Meanderend Museum Antwerpen*

**Hosted by:** Eilien Neumann

## Project Information (EN)

### MEMA heralds

MEMA heralds the end of the museum as an autonomous icon with white generic spaces and reacts against the existing 'Baukultur': a culture of spectacular architecture and continuous allotment of open space. MEMA brings out the qualities and beauty of the everyday. Within this modest architecture, the museum looks for specific spaces to exhibit local art to create an intriguing dialogue and interaction between the space, the intervention and the artwork.

### MEMA introduces

MEMA introduces new perspectives and intervention typologies for vacant spaces that are already present in the city. The museum investigates how minimal or micro-interventions bring about maximum impact, both in the museum and in public space. The intervention is an event of the museum in which actions and collectivity in a neighborhood are improved. The museum manifest itself as a new cultural axis, constantly growing and shrinking, planting seeds and ultimately leaving traces. When the museum continues to meander in the future, it will behind qualitative buildings and public spaces, as It looks to restart the same process in new neighborhoods. These unconventional architectural solutions for the repurposing of buildings go against disposable architecture and the ubiquitous lack of space

### MEMA uses

MEMA uses Seefhoek and Borgerhout, neighborhoods next to the historic center of Antwerp, as a case study. These neighborhoods are home to a large population of people with a migrant background and are often seen as socially deprived neighbourhoods. Decades of uncontrolled urban planning and chaotic stratification of buildings have left these areas with little qualitative public space and with a large number of buildings declared uninhabitable. Both these neighborhoods and the city center suffer greatly from the quality of the built environment and the unproductive use of urban fabric.

## Projectinformatie (NL)

### MEMA luidt

MEMA luidt het einde in van het museum als autonoom icoon met witte en generieke ruimtes en gaat in tegen de bestaande bouwcultuur. Een cultuur van spektakel architectuur en het onophoudelijk verkavelen van open ruimte. MEMA brengt de kwaliteiten en de schoonheid van het alledaagse naar voren. Binnen deze bescheiden architectuur gaat het museum opzoek naar specifieke ruimtes om lokale kunst tentoon te stellen zodat een intrigerend dialoog en interactie ontstaat tussen de ruimte, de ingreep en het kunstwerk.

### MEMA introduceert

MEMA introduceert nieuwe gebruiksperspectieven en interventie typologieën voor leegstaande ruimtes en terreinen die een stad reeds heeft. Het museum onderzoekt hoe minimale ingrepen of micro-interventies een maximale impact teweeg brengen zowel in het museum als in de publieke ruimte. De interventie is een gebeurtenis van het museum waarbij handelingen en de collectiviteit in de buurt verbeterd wordt. Het museum manifesteert zich als een nieuwe culturele as, die constant groeit en krimpt, zaden plant en uiteindelijk sporen achter laat. Wanneer het museum in de toekomst verder meandert laat het kwalitatieve gebouwen en nieuwe open ruimte achter zich en

gaat het opzoek naar nieuwe wijken om hier een zelfde proces op te starten. Deze onconventionele architectonische oplossingen omtrent de herbestemming van gebouwen gaan in tegen de wegwerparchitectuur en het alom aanwezig ruimtegebrek.

## MEMA gebruikt

MEMA gebruikt Seefhoek en Borgerhout, buurten grenzend aan het historische centrum van Antwerpen, als case studie. Deze buurten herbergen een grote populatie mensen met een migratieachtergrond en worden vaak gezien als sociaal achtergestelde buurten. Decennia van ongecontroleerde stadsplanning en chaotische gelaagdheid van gebouwen hebben deze gebieden weinig kwalitatieve openbare ruimte gegeven met een groot aantal onbewoonbaar verklaarde gebouwen. Zowel deze wijken als het stadscentrum hebben veel te lijden onder de kwaliteit van de gebouwde omgeving en het productief gebruik van stedelijk weefsel.

## Image List

| Filename                                       | Caption                                       | Credit               |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------|
| mema-beeld-02_1634219702.jpg                   | Streetintervention square - MEMA - Antwerp    | Averchts Architecten |
| 3c-mema-beeld-01_1633528620.jpg                | Streetintervention model - MEMA - Antwerp     | Averchts Architecten |
| 3a-mema-route_1633528727.jpg                   | Route Map - MEMA - Seefhoek, Antwerp          | Averchts Architecten |
| mema-beeld-07_1633528920.jpg                   | Streetintervention - MEMA - Seefhoek, Antwerp | Averchts Architecten |
| interventie-prototypes-kopieren_1632143422.jpg | Intervention prototypes - MEMA                |                      |

The images above are included in the ZIP under /images.