

Poku Oso | Conservatorium Suriname

A sound environment where the cultural heritage of Surinam is being exhibited. Poku Oso is the home of the new Conservatory of Surinam.

Een geluidsomgeving waarin het rijke culturele erfgoed van Suriname wordt tentoongesteld. Poku oso is het onderkomen van het Conservatorium Suriname.

Hosted by: Lindsey van de Wetering

Project Information (EN)

The Cultuurtuin in the heart of Paramaribo

Students at the conservatory learn about the music and culture of Suriname. The music of all the country's ethnic groups has been handed down since colonial times and is now part of Surinamese culture. To know your roots enables you to develop your full potential. The most suitable site for Conservatorium Suriname (Poku Oso) is the Cultuurtuin, a place at the heart of society. Often referred to as the 'Cul', the garden of culture is currently a neglected musical landscape full of hidden treasures in the centre of the capital Paramaribo. This botanical testing ground was built in 1898 to experiment with native and exotic plants, trees and cultivated crops from almost every continent. The unique trees attract many bird species that join with the conservatory in flooding the garden with music. There is the dawn chorus every morning at six o'clock sharp (the 'sixi urus').

The music buildings of Poku Oso

All the carefully sited buildings function independently as if musical instruments, such as a woodwind instrument or an apinti drum. These sound different at different times of the day. I have composed a sound trail in the tropical garden in the midst of the city. The new buildings of the conservatory are related to the unique traditional wooden houses of Suriname. All the houses on site, large or small, belong to a family but also exhibit their own personality, defined by the type of music they make and by their particular place in the garden. Titei Oso, the string house, is a sound box, where the strings along the walls vibrate with the music, the rain and the wind. Winti Oso, the woodwind house, is assembled from architectural 'mouthpieces' attached to long tubes that scatter low and high notes throughout the Cultuurtuin. The thoughtfully placed buildings together function as an orchestra exhibiting the rich culture of Surinam.

A new typology for an open-air school

With the arrival of this music village the garden comes to life, its sounds and textures combining in a kind of performance art. The whole garden makes music! Each place has its own sound. Surinamese tones prevail in this city garden in Paramaribo. Poku Oso is the conservatory that carries within it the cultural values of Suriname, from landscape to detail, from building typology to use, from culture to methods of construction. The design is an appeal for a targeted approach to the delicate history, landscape, climate, architecture and users of a place. Music is the language we all speak...

Projectinformatie (NL)

De Cultuurtuin in hartje Paramaribo

De studenten van het Conservatorium leren over Surinaamse muziek en cultuur. Vanuit de koloniale tijd hebben alle culturen hun eigen muziek meegenomen die nu deel uitmaakt van de Surinaamse cultuur. Wie zijn wortelen kent, kan zich in volle groei ontwikkelen. Een locatie die geschikt is voor het Conservatorium Suriname, Poku Oso, is de Cultuurtuin, een plek die te midden staat van de samenleving. De cultuurtuin, ook wel de 'Çul' genoemd, is momenteel een genegeerd muzikaal landschap midden in de hoofdstad Paramaribo met vele verborgen schatten. Deze botanische proeftuin werd aangelegd in 1898 om te experimenteren met inheemse en exotische plantensoorten, bomen en cultuurgewassen uit haast alle werelddelen. De bijzondere bomen trekken vele soorten

vogels aan die samen met Poku Oso de muziek in de tuin verzorgen. De ‘sixi urus’ spelen in het dagelijkse orkest stipt om zes uur.

De muziekgebouwen van Poku Oso

Titei Oso, het snaarhuis, is een klankkast waarvan de snaren langs de wanden mee trillen met de muziek, met het kletteren van de regen en het ruizen van de wind. Verderop staat Tutu Oso, het blaashuis, volledig opgebouwd uit architectonische ‘mondstukken’ verbonden met lange buizen, die lage en hoge tonen verspreiden door de Cultuurtuin. De muziekgebouwen van het conservatorium zijn geïnspireerd op de traditionele houten Surinaamse volkswoningen. Alle gebouwen en huisjes, groot en klein, behoren tot één familie, maar tonen ook een eigen persoonlijkheid gedefinieerd door de soort muziek die zij maken en door de specifieke plek in de tuin waar ze staan. Ik heb een klankruimte gecomponeerd in de tropische stadstuin midden in Paramaribo. De zorgvuldig geplaatste muziekgebouwen vormen een orkest en laten de rijkdom horen van de Surinaamse cultuur waar vanaf de koloniale tijd, vele culturen hun muziek ingebracht hebben.

Een nieuwe typologie van een openluchtschool

Samen vormen de huisjes van Poku Oso een nieuwe typologie van een openluchtschool. Een vrij toegankelijke muzikale geluidsomgeving, die nieuwsgierigheid, creativiteit en beweging stimuleert en ruimte biedt om te leren en een sterkere gemeenschap te ontwikkelen. Ieder muziekhuisje is functioneel en klimaatadaptief en bovenal akoestisch uniek. Poku Oso is het conservatorium dat de culturele waarden van Suriname in zich draagt. Van landschap tot detail, van bouwtypologie tot gebruik, van cultuur tot bouwmethodiek. Het ontwerp is een pleidooi voor een precieze omgang met delicate geschiedenis, landschap, klimaat, architectuur en de gebruikers van een plek.

Image List

Filename	Caption	Credit
1-02klein_1632574164.jpg	Welkom in de Cultuurtuin.	Lindsey van de Wetering
2-037-kleiner_1632574232.jpg	APINTI OSO Het drumhuis.	Lindsey van de Wetering
2-034-kleiner_1632574239.jpg	WINTI OSO Het blaashuis.	Lindsey van de Wetering
5-033-kleiner_1632574251.jpg	TITEI OSO Het snaarhuis.	Lindsey van de Wetering
6_1632574259.jpg	TUTU OSO Het koperblaashuis.	

The images above are included in the ZIP under /images.