FALSE MIRROR - ECLIPSE

A world born in Virtual Reality, continually growing and re-shaping, hosting radical forms of space, time and bodies.
Een wereld geboren in Virtual Reality, voortdurend groeiend en opnieuw vormgevend, met radicale vormen van ruimte, tijd en lichamen.

Hosted by: ALLLESSS | Data & Interaction

Project Information (EN)

Emerging life-forms for future (post-)humans

If future humans (or post-humans) ever live in completely virtual worlds, what would their lives look like? False Mirror is an open-ended, interactive, virtual reality project, which aims to explore speculative futurism and emerging forms of inhabiting virtual space-times, as post-humans. This ongoing project started in 2017, expanding floor upon floor to create an infinite virtual city. The result is a unique experience that uses speculative design to imagine a possible future that’s continually growing and reshaping itself. False Mirror is undergoing a radical socio-technological change, through the implementation of new virtual identities, and the creation of a new chapter, 'Eclipse' (2020-21) This extended chapter opens the door to a new form of human cohabitation—one unobtainable in the real world—by erasing the barriers of language, geography, and social hierarchy. False Mirror - Eclipse results in multiple outcomes : a Performance and a Hybrid Exhibition, where visitors are offered new gateways to observe Eclipse and participate in this social experience.

Hybrid Exhibition

Visitors will choose which entity they want to embody in the virtual world called `False Mirror’: Alless, a being who leans towards order with a tendency to counter his emotions creating spaces and tools or Lena, a fluid form inclined to chaos who controls natural forces and dynamics? These two characters can’t see each other as they move through different levels of consciousness. They can only find traces of each other’s presence, that allow them to decipher the other being’s inner-space. Visitors can also choose to be Birds, in the exhibition space and online (through FalseMirror.net), to observe and interact with both Alless and Lena. The Bird view gives users a wider perspective on the reality of False Mirror while allowing them to freely navigate within this world hands-on. Additionally, an Interactive Website, enabling a wider range of audiences to grasp a deeper spectacle to this world.

Projectinformatie (NL)

Opkomende levensvormen voor toekomstige (post-)mensen

Als toekomstige mensen (of post-mensen) ooit in volledig virtuele werelden zullen leven, hoe zou hun leven er dan uitzien? False Mirror is een interactief virtual reality-project met een open einde, dat tot doel heeft speculatief futurisme en opkomende vormen van het bewonen van virtuele ruimte-tijden, als post-humans, te onderzoeken. Dit lopende project begon in 2017 en breidde zich verdieping na verdieping uit om een oneindige virtuele stad te creëren. Het resultaat is een unieke ervaring die speculatief ontwerp gebruikt om een mogelijke toekomst voor te stellen die voortdurend groeit en zichzelf hervormt. False Mirror ondergaat een radicale sociaal-technologische verandering, door de implementatie van nieuwe virtuele identiteiten en de creatie van een nieuw hoofdstuk, 'Eclipse' (2020-21). onbereikbaar in de echte wereld - door de barrières van taal, geografie en sociale hiërarchie uit de weg te ruimen. False Mirror - Eclipse resulteert in meerdere uitkomsten: een Performance en een Hybrid Exhibition, waar bezoekers nieuwe toegangspoorten worden aangeboden om Eclipse te observeren en deel te nemen aan deze sociale ervaring.

Hybride tentoonstelling

Bezoekers kunnen kiezen welke entiteit ze willen belichamen in de virtuele wereld genaamd 'False Mirror': Alless, een wezen dat neigt naar orde met de neiging om zijn emoties tegen te werken door ruimtes en gereedschappen te creëren of Lena, een vloeiende vorm die geneigd is tot chaos die de natuurlijke krachten en dynamiek? Deze twee

personages kunnen elkaar niet zien terwijl ze door verschillende bewustzijnsniveaus bewegen. Ze kunnen alleen sporen van elkaars aanwezigheid vinden, waardoor ze de innerlijke ruimte van de ander kunnen ontcijferen. Bezoekers kunnen er ook voor kiezen om Birds te zijn, in de tentoonstellingsruimte en online (via FalseMirror.net), om zowel Alless als Lena te observeren en ermee te communiceren. De Bird-weergave geeft gebruikers een breder perspectief op de realiteit van False Mirror, terwijl ze vrij kunnen navigeren in deze wereld, hands-on. Daarnaast een Interactieve Website, die een breder publiek in staat stelt een dieper schouwspel van deze wereld te vatten.

Image List

Filename	Caption	Credit
eclipse-cover_1631010848.jpg		
002_1631010967.jpg		
003_1631010972.JPG		
004_1631011023.jpg		Nichon Glerum
idfa-eclipse-photo-by-nichon-glerum_1631011049.jpg	Live VR Performance at IDFA Festival 2020	

The images above are included in the ZIP under `/images`.