

Interactive Publication Textiles

Is your dress a text? Is your text a dress?

Is je kleding een tekst? Is je tekst draagbaar, wordt het kleding?

Hosted by: Contrechoc.com

Project Information (EN)

Publication

Making knowledge public. The usual way is to print on paper, fold the paper, make a book. Or publish on pages on the internet. The illusion is that then this information is "available". But is it? A book remains mainly folded and closed and even if you have read the text, either you forget, or you cannot find the right spot inside the book anymore. The pages on the internet - how to know where to find them. So we are looking for other ways of making your ideas public. Since you are wearing textiles all the time - why not carry your latest text and images around, and show your marvellous ideas to where it matters - where you are personally.

Textiles

Printing on textiles is nowadays made possible with sublimation printing technique. Publishing on textiles opens a new world of possibilities. Textiles in contrast to paper is more flexible and can easily be made into a three dimensional shape using the usual sewing techniques. Textiles drape around the body and develop a relation to the body. Garments are the public side of persons and the textiles have become the new way of publishing your content.

Interactivity

Interactivity is ubiquitous nowadays. E-textile Design makes textiles and garments interactive. Publication and interactivity are closely related. Your publication on textiles is made interactive by adding microcontrollers and little screens to the garments. Using ESP techniques the garment gets connected to the internet making it possible to add information to your text dress.

Projectinformatie (NL)

Publicatie

Informatie publiceren is traditioneel verbonden aan bepaalde media. Tegenwoordig is papier of het internet de meest gebruikelijk methode. De illusie is dan dat je tekst publiekelijk beschikbaar is. Beide media hebben echter maar een bepaald beperkt bereik. Een boek is niet "overal", bovendien is een boek meestal dicht. En internetpagina's...ondanks alle indexing is er veel gewoon niet of niet meer te vinden. Publication Textiles richt zich op de bron en de omgeving van de bron. Door nieuws en informatie te verspreiden via je kleding maak je het openbaar waar je zelf bent.

Textiel

Door het gebruik van de sublimatie techniek is het maken van prints op textiel en daarmee kleding tegenwoordig heel toegankelijk. Dit opent nieuwe mogelijkheden voor publicaties. Textiel is soepel en vormt zich gemakkelijk tot kleding. De tekst die gepubliceerd wordt op kleding heeft speciale eigenschappen. Door beweging ontstaan er nieuwe combinaties die in de één dimensionale leeswijze (regel voor regel, pagina na pagina) niet mogelijk waren. De tekst gaat meer op een afbeelding lijken.

Interactiviteit

Interactiviteit is tegenwoordig overal. Alle apparaten zijn voorzien van microcontrollers en meestal ook verbonden met het internet. Ook de Publication Textiles bevatten microcontrollers en sommige zijn verbonden met WIFI door de ESP techniek. De interactiviteit maakt het mogelijk extra informatie via kleine beeldschermpjes toe te voegen

aan de Publication textile tekst.

Image List

Filename	Caption	Credit
publication-trousers_1659086262.jpg	Publication Trousers	contrechoc.com
publication-ensemble_1659086365.jpg	Publication Dress and trousers	contrechoc.com
interactivity-small_1659088390.jpg	E-paper Interactivity	contrechoc.com
performance-bremen_1659089829.jpg	Publication Textiles, Bremen Städtische Galerie	

The images above are included in the ZIP under /images.