

Stimuleringsfonds presents Talent

51 up-and-coming design talents show what it means to be given free space for artistic and professional growth.
51 opkomende ontwerptalenten laten zien wat het betekent om de vrije ruimte te krijgen voor artistieke en professionele groei.

Hosted by: Stimuleringsfonds Creatieve Industrie

Project Information (EN)

2022 class

How can you design from touch and feel? What is the best diet for our soil? And how will we dress in the future when our clothes are living beings? The class of 2022 is diverse and motivated by a sense of urgency. They all want to play an active role in necessary social changes. What is the fresh approach chosen by this new generation? Moving on the waves of current events, they face the future with a surprisingly hopeful attitude, with courage and with freedom.

Dancing with Trouble

In addition to the film portraits, the designers and makers present themselves to the public in person via the programme "Dancing with Trouble". Five themes are leading here. "Beyond Bodies" is about no longer putting people first and learning to listen to nature and other entities. "Longing to Belong" addresses the sense of detachment that many people are struggling with in this hyper-individualistic age. "Sensing Forward" refers to the increasing recognition of feelings and experiences as a valuable and valid source of knowledge. "Relating to Land(scapes)" focuses on our future landscape and the new skills and behaviours we need to develop to live and navigate with each other. And finally "Power to the Personal" focuses on practices in which personal stories play an important role. "Dancing with Trouble" is curated by curator urban environment Eva van Breugel, curator and strategic consultant on the intersection of fashion, design, art and society Esther Muñoz Grootveld and curator, writer and researcher in the field of contemporary (media) art, visual and digital culture Manique Hendricks.

Participants

Stimuleringsfonds Creatieve Industrie presents: Adam Centko, Alexander Beeloo, Ameneh Solati, Anastasia Eggers, Angeliki Diakrousi, Anne Nieuwenhuijs, Ant Eye, Axel Coumans, Baratto&Mouravas, Basse Stittgen, Benjamin McMillan, Boey Wang, Céline Hurka, Charlotte Rohde, Christine Kipiriri, Colette Aliman, Dasha Tsapenko, David Schmidt, Diego Manuel Yves Grandry, Djabatá Bart-Plange, Dylan Westerweel, Ebru Aydin, Eduardo Leòn, Emilia Tapprest, Emirhan Akin, Gianna Bottema, Ivan Čuić, Jarmal Martis, Karin Fischnaller, Kirsten Spruit, Leyla-Nour Benouniche, Lieke Jildou de Jong, Luis Ferreira, Maggie Saunders, Marcel Mrejen, Marko Baković, Munganyende Hélène Christelle, Octave Rimbert-Rivière, Patricia Mokosi, Renske van Vroonhoven, Robbert Doelwilt Jr., Rosen Eveleigh, Rossel Chaslie, Shaquille Veldboom, Stefan Duran, Sterre Richard, Süheyla Yalçın, Tabea Nixdorff, Tobie van Putten, Yuro Moniz and Zalán Szakács.

Projectinformatie (NL)

Lichting 2022

Hoe kun je ontwerpen vanuit tast en gevoel? Wat is het beste dieet voor onze bodem? En hoe zullen we ons in de toekomst kleden als onze kledingstukken levende wezens zijn? De lichting van 2022 is divers en gemotiveerd door een gevoel van urgentie. Allemaal willen ze een actieve rol spelen in noodzakelijke maatschappelijke veranderingen. Voor welke frisse benadering kiest deze nieuwe garde? Meebewegend op de golven van de actualiteit, treden ze de toekomst met een verrassend hoopvolle houding, met lef én met vrijheid tegemoet.

Dancing with Trouble

Aanvullend op de filmportretten presenteren de ontwerpers en makers zich aan het publiek via het programma 'Dancing with Trouble'. Vijf thema's zijn hierin leidend. 'Beyond Bodies' gaat over het niet langer centraal stellen van de mens en het leren luisteren naar de natuur en andere entiteiten. 'Longing to Belong' agendeert het gevoel van onthechting waarmee veel mensen in deze hyperindividualistische tijd kampen. 'Sensing Forward' heeft betrekking op de toenemende erkenning voor gevoelens en ervaringen als een waardevolle en geldige bron van kennis. 'Relating to Land(scapes)' stelt ons toekomstige landschap centraal, en de nieuwe vaardigheden en het gedrag dat we moeten ontwikkelen om te leven en navigeren met elkaar. En in 'Power to the Personal' tot slot, staan de praktijken centraal waarin persoonlijke verhalen een belangrijke rol spelen. 'Dancing with Trouble' is samengesteld door programmamaker stedelijke omgeving Eva van Breugel, programmamaker en strategische consultant op het snijvlak van mode, design, kunst en maatschappij Esther Muñoz Grootveld en curator, schrijver en onderzoeker op het vlak van hedendaagse (media)kunst, visuele en digitale cultuur Manique Hendricks.

Deelnemers

Stimuleringsfonds Creatieve Industrie presents: Adam Centko, Alexander Beeloo, Ameneh Solati, Anastasia Eggers, Angeliki Diakrousi, Anne Nieuwenhuijs, Ant Eye, Axel Coumans, Baratto&Mouravas, Basse Stittgen, Benjamin McMillan, Boey Wang, Céline Hurka, Charlotte Rohde, Christine Kipiriri, Colette Aliman, Dasha Tsapenko, David Schmidt, Diego Manuel Yves Grandry, Djabatá Bart-Plange, Dylan Westerweel, Ebru Aydin, Eduardo León, Emilia Tapprest, Emirhan Akin, Gianna Bottema, Ivan Čuić, Jarmal Martis, Karin Fischnaller, Kirsten Spruit, Leyla-Nour Benouniche, Lieke Jildou de Jong, Luis Ferreira, Maggie Saunders, Marcel Mrejen, Marko Baković, Munganyende Hélène Christelle, Octave Rimbert-Rivière, Patricia Mokosi, Renske van Vroonhoven, Robbert Doelwijt Jr., Rosen Eveleigh, Rossel Chaslie, Shaquille Veldboom, Stefan Duran, Sterre Richard, Süheyla Yalçın, Tabea Nixdorff, Tobie van Putten, Yuro Moniz en Zalán Szakács.

Image List

Filename	Caption	Credit
ddw-stimuleringsfonds-presents-talent_1663240577.jpg		

The images above are included in the ZIP under /images.