Crafting Imperfections of Tea Clay

Tea Clay Bloom
Thee Klei Bloeien

Hosted by: Jiwei Zhou x Miao Li

Project Information (EN)

Tea Clay and its "imperfections"

Aiming to propose solutions for the huge amount of tea waste in China, Jiwei Zhou created bio-based material Tea Clay that has its own characteristics, porous, shrinking, cracking, bending, and getting mouldy. Usually when people see this material, their immediate reactions are “Is it waterproof? How long can it last?” We are triggered by this constant pursuit of “efficiency, high-performance, and perfection” in materials that can only be imperfectly grown by mother nature.

Experiment with the shrinkage during the dehydration of Tea Clay for desired results

We present a variety of Tea Clay objects that are designed to shine its imperfections: shrinkage and curvature. We are inspired by the natural process of the opening and closing of flowers and curving fallen leaves. The dehydration process of Tea Clay in a semi-designed mould allows the material to form in a collaborative process of human intention and naturally occurring “imperfection”. Applicable to other water-based bio-materials, our project, Crafting Imperfections, is furthermore to challenge audiences’ understanding of bio-based materials and to celebrate the imperfections, which stands for, in our opinions, the beauty of nature. In another word, the project is to challenge the long-existing anthropocentric way of extracting and converting materials into “standardised” objects for human needs.

Projectinformatie (NL)

Theeklei en zijn "imperfectie"

Om oplossingen voor te stellen voor de enorme hoeveelheid theeafval in China, creëerde Jiwei Zhou een biogebaseerd materiaal, Theeklei, dat zijn eigen kenmerken heeft: poreus, krimpend, barstend, buigend en schimmelend. Wanneer mensen dit materiaal zien, zijn hun onmiddellijke reacties meestal: "Is het waterdicht? Hoe lang gaat het mee?" Wij worden getriggerd door dit voortdurende streven naar "efficiëntie, hoge prestaties en perfectie" in materialen die alleen onvolmaakt door moeder natuur kunnen worden gekweekt.

Experimenteer met de krimp tijdens het uitdrogen van Theeklei voor het gewenste resultaat

Wij presenteren een verscheidenheid aan voorwerpen van Theeklei die zijn ontworpen om de onvolkomenheden ervan te laten schitteren: krimp en kromming. Wij zijn geïnspireerd door het natuurlijke proces van het openen en sluiten van bloemen en het krommen van afgevallen bladeren. Het uitdrogingsproces van theeklei in een semi-ontworpen mal laat het materiaal ontstaan in een samenwerkingsproces van menselijke intentie en natuurlijk voorkomende "imperfectie". Ons project Crafting Imperfections is toepasbaar op andere bio-materialen op waterbasis en wil bovendien het begrip van het publiek voor bio-materialen op de proef stellen en de onvolkomenheden vieren, die naar onze mening staan voor de schoonheid van de natuur. Met andere woorden, het project is een uitdaging voor de al lang bestaande antropocentrische manier om materialen te extraheren en om te zetten in 'gestandaardiseerde' objecten voor menselijke behoeften.

Image List

Filename	Caption	Credit
dsc-0167p_1660466348.jpg	Experiment with Tea Clay shrinkage	Jiwei Zhou

The images above are included in the ZIP under `/images`.