Last Fall

By attributing the properties of fragility, vulnerability, and temporality to an object, it acquires a human side.
Door de eigenschappen fragiliteit, kwetsbaarheid en tijdelijkheid aan een object toe te kennen, krijgt het een menselijke kant.

Hosted by: Sander Hagelaar

Project Information (EN)

-

Sander Hagelaar strives to make people experience objects instead of seeing or possessing them. He believes that society should move away from wanting to 'have' products and that more value should be attached to experiences and well-being. By attributing the properties of fragility, vulnerability, and temporality to an object, it acquires a human side. Hagelaar is convinced that communication between people and objects is more direct and valuable in this way. With Last Fall, people want to experience temporality as something beautiful, giving them the art of losing. Last Fall seeks to create in its audience that state of contemplation akin to watching a flame, where the subconscious mind invents and projects patterns onto the furtive, the elusive. In this way, Last Fall can have a positive influence on the state of mind and well-being of the viewer. Last Fall is a dark space that transforms when soap screens appear out of nowhere. The soap screens work like mirrors in which all colors can be seen. It is a temporary space created by natural effects, which forms around the spectators. Gravity causes the screens to disappear one by one.

Projectinformatie (NL)

-

Sander Hagelaar streeft ernaar om mensen objecten te laten ervaren in plaats van te aanschouwen of te bezitten. Het is een reactie op de moderniteit waarin consumeren en materialisme centraal staan. Door de eigenschappen fragiliteit, kwetsbaarheid en tijdelijkheid aan een object toe te wijden krijgt het een menselijke kant. De communicatie tussen mens en object op deze manier directer en waardevoller is. Met Last Fall wil mensen tijdelijkheid laten ervaren als iets moois, en hen hiermee de kunst van het verliezen meegeven. Last Fall probeert bij het publiek een staat van contemplatie te creëren. Die lijkt op het kijken naar een vlam, waarbij het onderbewustzijn patronen bedenkt en projecteert op het ongrijpbare. Op deze manier kan Last Fall een positieve invloed hebben op de gemoedstoestand en het welzijn van de kijker. Last Fall is een donkere ruimte die transformeert wanneer er zeep schermen uit het ‘niets’ komen. De zeep schermen werken als spiegels waarin alle kleuren te zien zijn. Het is een tijdelijke ruimte gecreëerd door natuurlijke effecten, die zich om de toeschouwers heen vormt. Zwaartekracht zorgt ervoor dat de schermen één voor één weer verdwijnen.

Image List

Filename	Caption	Credit
ddw22-01_1662563783.JPG		
ddw22-02_1662563790.JPG		
ddw22-03_1662563797.JPG		
ddw22-04_1662564692.JPG		

The images above are included in the ZIP under `/images`.