Spiraal Fyllotaxis

Lamps and concepts based on the botany-inspired Fibonacci pattern, created using algorithmic design and digital manufacturing techniques
Lampen en concepten gebaseerd op het botanie geïnspireerde Fibonacci patroon, gecreëerd middels algoritmisch ontwerpen en digitale productietechnieken

Hosted by: Studio BL - Bastiaan Luijk

Project Information (EN)

Visual language of nature

Spiral phyllotaxis is a recurring theme in the work of STUDIO BL - Bastiaan Luijk. Phyllotaxis is a scientific word used in botany to describe the arrangement of leaves around an axis or stem. Spiral phyllotaxis can be seen as a pattern in the heads of sunflowers. This pattern can be constructed with a mathematical formula, as proposed by Helmut Vogel in 'A better way to construct the sunflower head' in 1979. This formula describes the pattern in the flat plane (2D). STUDIO BL has developed a method and algorithm to construct the spiral phyllotaxis pattern as a spatial structure for 3D designs. The studio creates these nature-inspired designs to share the beauty of nature, bringing it closer and appreciating it in new ways.

About the exhibition

During Dutch Design Week 2022, Studio BL - Bastiaan Luijk, Frida van der Poel and Mariëtte Wolbert Textiles like to exhibit their collaborative projects and individual work as makers of lighting, furniture, and textiles. The work is a mix of craft and innovative techniques. The prototypes are for sale and are made to order in the Netherlands. Be welcome, you are invited! Where: Plan-B. Hurksestraat 19, 5652 AH Eindhoven. Location 37-38. Free entrance. When: From Saturday 22 October to 30 October from 11 am to 6 pm

Projectinformatie (NL)

Beeldtaal van de natuur

Spiraal fyllotaxis is een terugkerend thema in het werk van STUDIO BL - Bastiaan Luijk. Fyllotaxis is een term dat in de plantkunde wordt gebruikt om de rangschikking van bladeren rond een as of stengel te beschrijven. Spiraal fyllotaxis is als patroon in onder andere de kop van zonnebloemen te zien. Dit patroon kan geconstrueerd worden met een wiskundige formule, zoals voorgesteld door Helmut Vogel in 'A better way to construct the sunflower head' in 1979. Deze formule omschrijft het patroon in het platte vlak (2D) en is toegepast in de wandlamp en wandornamenten. STUDIO BL heeft een methode en algoritme ontwikkeld, waarmee het spiraal fyllotaxis patroon ook als ruimtelijke structuur voor 3D ontwerpen toegepast kan worden. De studio creëert deze natuur geïnspireerde ontwerpen om verwondering te delen: het uitvergroten van de schoonheid van de natuur, deze dichterbij te brengen en op nieuwe wijze te waarderen.

Over de expositie

Tijdens Dutch Design Week 2022, tonen Studio BL - Bastiaan Luijk, Frida van der Poel en Mariëtte Wolbert Textiles graag hun samenwerkingsprojecten en individueel werk als makers van verlichting, meubels, en textiel. Het werk is een mix van ambacht en vernieuwde technieken. De prototypes zijn te koop en worden op aanvraag in Nederland gemaakt. Wees welkom! Waar: Plan-B. Hurksestraat 19, 5652 AH Eindhoven. Locatie 37-38. Gratis entree. Wanneer: Van zaterdag 22 oktober tot 30 oktober van 11.00- 18.00

Image List

Filename	Caption	Credit

vloerlamp-baguio-studio-bl_1662035429.jpg	Floor lamp Baguio Ø 35 cm wood	STUDIO BL - Bastiaan Luijk
wandlamp-narbonne-studio-bl_1662035436.jpg	Wall lamp Narbonne 65 x 65 cm aluminum	STUDIO BL - Bastiaan Luijk
hanglamp-gothenburg-studio-bl_1662035444.jpg	Pendant Gothenburg Ø 30 cm wood	STUDIO BL - Bastiaan Luijk
tafellamp-baguio-studio-bl_1662035450.jpg	Table lamp Baguio Ø 21 cm anthracite	STUDIO BL - Bastiaan Luijk
novy-skok-frida-van-der-poel-bastiaan-luijk_1662035454.jpg	NOVÝ SKOK - Frida van der Poel + Studio BL	

The images above are included in the ZIP under `/images`.