PINONTTO

Hosted by: Kuusinen Studio

Project Information (EN)

Craftmanship

This project imagines a new interpretation to classic craft and decorative techniques. The technique of stone inlay and stone carving are the techniques are highlighted with these pieces. Minimalist in its design, the rounded shapes play with light and shadow. The pieces of the collection are placed in a calm composition that reflects the meditative crafts used to make the pieces. The collection is presented as a three-dimensional still life inspired by the ancient craft of stone inlay in a panel made out of pine. The stone pieces are placed into the sheet of wood only show rounded shapes on the front of the piece, creating a still life depicting a stack of rocks. On the backside of the still life the mechanics of the pieces are shown.

Sustainable consumption

The collection is made out of discarded marble and stone, creating sustainable design that promotes craftsmanship. This collection and presentation will let consumers experience a product in a new way. By creating a different experience around consumption, patterns can be broken and a space of awareness and appreciation for material and craft is created.

Projectinformatie (NL)

Ambacht

Dit project onderzoekt een nieuwe interpretatie van klassiek ambacht en decoratieve technieken. De techniek van steeninleg en beeldhouwen zijn de technieken die centraal staan in mijn stukken. Minimalistisch in het ontwerp, spelen de ronde vormen met licht en schaduw. De stukken van de collectie zijn in een kalme compositie geplaatst. Deze kalmte reflecteert de meditatieve ambachten die gebruikt zijn om de stukken te maken. De collectie is as een driedimensionale stilleven, geïnspireerd op het oude ambacht van steen inleg in een paneel gemaakt van pijnboom. De stenen stukken zijn zo in het hout geplaatst dat je van de bovenkant alleen de ronde vormen kunt zien, een stilleven van steen. Aan de achterkant kun de mechanieken van de stukken zien.

Duurzame consumptie

Al het steen wat gebruikt is voor de collectie is gerecycled en een nieuw vorm en functie gegeven. Op deze manier is een duurzaam ontwerp gemaakt waarbij ambacht voorop staat. Met deze collectie doorbreek ik de consumptie patronen die genormaliseerd zijn en creëer ik een ruimte en moment om materiaal en ambacht te waarderen.

Image List

Filename	Caption	Credit
pinontto-kuusinenstudio-bag2_1661420255.png		
pinontto-kuusinenstudio-bag1_1661420266.png		
pinontto-kuusinenstudio-process1_1661420274.png		
pinontto-kuusinenstudio-process2_1661420281.png		

The images above are included in the ZIP under `/images`.