

De Kunst Van Later

Everyone wants to grow old, but nobody wants to be old.

Iedereen wil oud worden, maar niemand wil oud zijn.

Hosted by: Muzus, Motivaction, Think+Do

Project Information (EN)

Background

In 2020, the Dutch pension system was awarded the best pension system in the world for the third year in a row. However, a development has taken place in the Dutch labor market: the strong growth of the number of self-employed people. Self-employed have always had their own responsibility for their old-age provision. Especially in the cultural and creative sector, being self-employed is the norm while incomes remain below average. It therefore makes sense that the majority of the self-employed in this sector are not concerned with their retirement or their personal financial future. Having enough income for today is hard enough. But not thinking about the future makes them even more vulnerable. 'De Kunst Van Later' (literally translated to 'The Art of Tomorrow') is an innovation lab in which we creatively explore in which way the Dutch pensionsystem can become accessible to creative and cultural self-employed.

The project

This project is an ongoing project which consists of 3 phases: explore, envision, enable. In the first phase, we explored the needs of the self-employed, the Dutch pension system and existing services. Insights have been translated into different visions on the future pension of creative and cultural self-employed. During the DDW these future visions are shown. Visitors are invited to reflect on them through an interactive installation full of dilemmas that a creative and cultural self-employed encounters. After the DDW, we will design and experiment in various ways how the pension system can be made more accessible for the creative industry. This project is made possible by the Innovation Labs program, which gives an impulse to new resilience in the cultural and creative sector. This program is carried out by the Creative Industries Fund NL and CLICKNL on behalf of the Ministry of Education, Culture and Science.

Projectinformatie (NL)

Achtergrond

Het Nederlandse pensioenstelsel is in 2020 voor het derde jaar op rij verkozen tot het beste pensioenstelsel ter wereld. Op de Nederlandse arbeidsmarkt heeft echter een ontwikkeling plaatsgevonden: de sterke groei van het aantal zelfstandigen zonder personeel (zzp'ers). Zzp'ers zijn ondernemers en hebben daarom eigen verantwoordelijkheid voor hun oude dag. Vooral in de culturele en creatieve industrie zijn zzp'ers en inkomens die veelal onder modaal zijn, de norm. Het is daarom niet gek dat het merendeel van de zzp'ers in deze sector niet met hun pensioen of hun persoonlijke financiële toekomst bezig is. Ze zijn al blij als ze voldoende inkomen hebben voor vandaag de dag en dit jaar. Dit maakt zzp'ers in de creatieve industrie kwetsbaar. Het innovatielab 'De Kunst Van Later' onderzoekt op creatieve wijze hoe het pensioenstelsel toegankelijk kan worden voor creatieve en culturele zzp'ers.

Het project

De Kunst Van Later is een lopend project welke bestaat uit 3 fases: verdiepen, verbeelden en vernieuwen. In de eerste fase hebben wij ons verdiept in de doelgroep, het pensioensysteem en bestaande diensten. Ook kijken we vooruit – wat is er mogelijk? Deze inzichten zijn vertaald naar visies op het toekomstig pensioen van creatieve en culturele zzp'ers. Op de DDW presenteren wij onze toekomstvisies en kunnen bezoekers hierop reflecteren middels een interactieve installatie vol dilemma's waar een creatieve en culturele zzp'er tegenaan loopt. Na de DDW ontwerpen en experimenteren wij met verschillende manieren om het pensioenstelsel toegankelijker te maken voor

de creatieve industrie. Dit project wordt mede mogelijk gemaakt door het programma Innovatielabs, dat een impuls geeft aan nieuwe veerkracht in de culturele en creatieve sector. Dit programma wordt uitgevoerd door het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie en CLICKNL in opdracht van het ministerie van OCW.

Image List

Filename	Caption	Credit
img-5455_1661783738.jpg	Reflect inside the box and act outside the box	Sofie van Greevenbroek

The images above are included in the ZIP under `/images`.