

Embryonic Babies of Hot Winters

Hosted by: Avita Maheen

Project Information (EN)

-

This is not a series of reflections but it questions a questionable past, present and foreseeable future. The world of our existence is desensitized; universal poverty and cold blooded consumption are thy favorites. I wish you good luck +:~ My heart is bleeding. Embryonic Babies of Hot Winters is a nonlinear narrative, one that documents negative human to human experiences, some personal, some objective, that lure under the fabric of our subconscious experience. Those that we see and observe, become part of our experience, some we endure in silence, and some we bury in statistics. Only upon reckoning, a dialogue may emerge. Have we desensitized ourselves to the deleterious impacts of our society at large? I, refer and reflect as an embryo that continues to form and shape, is precipitated by the countless facets of self and society. Few parallels of exhaustion and conundrums of my being are poverty, disparity, class struggle, patriarchal gaze, socio-cultural pressures, bureaucracy, authoritative regimes and all that jazz and all that strings; a pause to let the weight of the world fall on my shoulder and stir in every fiber, to remember where we are.

Projectinformatie (NL)

-

Dit is geen reeks reflecties, maar het stelt een twijfelachtig verleden, heden en voorzienbare toekomst in vraag. De wereld van ons bestaan is ongevoelig gemaakt; universele armoede en koelbloedige consumptie zijn uw favorieten. Ik wens je veel succes +:~ Mijn hart bloedt. Embryonic Babies of Hot Winters is een niet-lineair verhaal, een verhaal dat negatieve ervaringen van mens tot mens documenteert, sommige persoonlijk, sommige objectief, die onder het weefsel van onze onderbewuste ervaring lokken. Degenen die we zien en observeren, worden een deel van onze ervaring, sommige verdragen we in stilte en sommige begraven we in statistieken. Pas bij afrekening kan een dialoog ontstaan. Hebben we onszelf ongevoelig gemaakt voor de schadelijke gevolgen van onze samenleving als geheel? Ik, refereer en reflecteer als een embryo dat zich blijft vormen en vormen, wordt neergeslagen door de talloze facetten van het zelf en de samenleving. Weinig parallellen van uitputting en raadsels van mijn wezen zijn armoede, ongelijkheid, klassenstrijd, patriarchale blik, sociaal-culturele druk, bureaucratie, gezaghebbende regimes en al die jazz en al die snaren; een pauze om het gewicht van de wereld

Image List

Filename	Caption	Credit
eb_1660136793.png		
eb2_1660136967.png		

The images above are included in the ZIP under /images.