De Bouwplaats 2.0

Hosted by: Stichting Vrienden Coen Kaayk

Project Information (EN)

The architecture of light and color by artist Coen Kaayk.

Each piece of the Bouwplaats 2.0 is treated with equal intensity to explore the optical relationships between form, color and light. It is an almost naïve display of building blocks slid into and alongside each other with pleasure and ease, allowing for ever-changing image associations with surprising, spatial similarities and contrasts. At times it resembles a futuristic city, at other times a purely playful installation. Stacking, constructing and connecting, these are the other striking elements in this work as can be found on a smaller scale in much of his autonomous art. The style may seem constructivist, but that is in fact only a name for the chosen structure and construction. The work can be seen as a continuous search for the relationship between transparent materials, form, color and light. It is an urban landscape, reminiscent of modernist architecture. Acrylic and polyester resin was used to create an imaginative city of light and color. The concept is that in principle everyone can participate in building. The Bouwplaats 2.0 brings together almost everything that intrigued Coen Kaayk as an artist.

Projectinformatie (NL)

De architectuur van licht en kleur van kunstenaar Coen Kaayk

Elk stuk van de Bouwplaats 2.0 wordt behandeld met dezelfde intensiteit om de optische relaties tussen vorm, kleur en licht te onderzoeken. Het is een haast naïeve uitstalling van bouwstenen die met plezier en gemak in en naast elkaar zijn geschoven, zodat er steeds wisselende beeldassociaties kunnen ontstaan met verrassende, ruimtelijke overeenkomsten en contrasten. Het lijkt soms op een futuristische stad, dan weer op een louter ludieke installatie. Stapelen, construeren en verbinden, dat zijn de andere opvallende elementen in dit werk zoals dat op kleinere schaal in veel van zijn autonome kunst terug is te vinden. De stijl lijkt dan constructivistisch, maar dat is in feite alleen een benaming voor de gekozen structuur en opbouw. Het werk kan gezien worden als een voortdurende zoektocht naar de relatie tussen transparante materialen, vorm, kleur en licht. Het is een stedelijk landschap, dat doet denken aan modernistische architectuur. Acrylaat en polyesterhars werd gebruikt om een fantasierijke stad van licht en kleur te creëren. Het concept is dat in principe iedereen kan meebouwen. In de Bouwplaats 2.0 komt vrijwel alles samen wat Coen Kaayk als kunstenaar intrigeerde.

Image List

Filename	Caption	Credit
object-1_1658923365.jpeg	De Bouwplaats 2.0	foto: Jan Klinkenberg
coll-bouwplaats-2-2400x1600_1663923479.jpg	Working at 'De Bouwplaats 2.0'	foto's: Jan Klinkenberg
ddw-2400x1600-bouwplaats-20_1663773347.jpg	Detail 'De Bouwplaats 2.0'	foto: Jan Klinkenberg
img-44942_1666106355.jpg	Sponsored by Canon Benelux and Peter van Ede.	John IJzendoorn
mini-bouwplaats_1666106049.jpg	Mini Bouwplaats	

The images above are included in the ZIP under `/images`.