

NEW CRAFTS

With this year's theme NEW CRAFTS, we exhibit the value of digital techniques to crafts and vice versa.

Met NEW CRAFTS presenteren we de waarde van de digitale technieken met betrekking tot het handwerk en vice versa.

Hosted by: Crafts Council Nederland

Project Information (EN)

by Crafts Council Nederland

It is a fascinating time for makers: traditional crafts and skills are back in vogue, while at the same time new technologies are developing at lightning speed. On the one hand, the digital and artisanal manufacturing domains are strictly separated spheres, each with their own visual language, design methods and manufacturing techniques. On the other hand, when these domains collide, boundaries begin to blur and new opportunities arise for artistic, technical and social innovation.

NEW CRAFTS

However, interaction between digital makers and craftspeople is not yet commonplace. Most makers are specialised in either one discipline or the other and for the most part work individually. On this account, Crafts Council Netherlands brought various artisanal and digital makers together under the umbrella of its New Crafts incentive programme, with the aim to spur knowledge exchange, experiment and research. This collaborative project demonstrates how digital technologies and handcrafts propel each other forward. Time and again, knowledge of traditional crafts proves essential to assess what is feasible within the perimeters of the physical world, and to enable the realisation of tangible objects. What also becomes clear is that people are not the only agents in this process: materials and machines emerge as active allies, and sometimes, adversaries.

Presenting:

Amandine David, Anita Michaluszko, Aram Hartsuyker, Bianca Koevoets, Daniël Maarleveld, Esmé Hofman, Eva van Kempen, Flavia Bon, Joost Jansen, Loret Karman, Marieke de Hoop, Marieke van Heesbeen, Marius Stanasel, Martine van 't Hul, Ming Design Studio, Nina van Bart, Rik van Veen & Roel Deden.

Projectinformatie (NL)

door Crafts Council Nederland

Het is een fascinerende tijd voor makers: traditionele ambachten en vaardigheden zijn weer in zwang, tegelijkertijd ontwikkelen nieuwe digitale technologieën zich in sneltreinvaart. De digitale en ambachtelijke maakdomeinen zijn enerzijds strikt gescheiden met een eigen beeldtaal en afzonderlijke ontwerp- en fabricagetechnieken. Anderzijds vervagen grenzen wanneer de domeinen elkaar ontmoeten en ontstaan er nieuwe mogelijkheden voor artistieke, technische en maatschappelijke innovatie.

NEW CRAFTS

De ontmoeting tussen digitale en ambachtelijke makers is echter nog niet zo vanzelfsprekend: de meeste makers zijn gespecialiseerd in een van beide disciplines en werken overwegend individueel. Binnen het stimuleringsprogramma New Crafts bracht Crafts Council Nederland deze verschillende ambachtelijke en digitale makers samen met als doel kennisuitwisseling, experiment en onderzoek te stimuleren. In de samenwerking wordt zichtbaar hoe digitale technieken en handwerk elkaar voorwaarts stuwden. Daarbij blijkt kennis van traditionele ambachten keer op keer essentieel: om te beoordelen wat werkbaar is binnen de kaders van de fysieke wereld, en voor daadwerkelijke uitvoering. Duidelijk wordt dat niet alleen mensen richting geven aan het proces, maar dat ook materialen en machines actieve mede- en soms tegenspelers zijn.

Met werk van:

Amandine David, Anita Michaluszko, Aram Hartsuyker, Bianca Koevoets, Daniël Maarleveld, Esmé Hofman, Eva van Kempen, Flavia Bon, Joost Jansen, Loret Karman, Marieke de Hoop, Marieke van Heesbeen, Marius Stanasel, Martine van 't Hul, Ming Design Studio, Nina van Bart, Rik van Veen & Roel Deden.

Image List

Filename	Caption	Credit
banner-ddw-site-ddw_1664270427.jpg	NEW CRAFTS	by Crafts Council Nederland

The images above are included in the ZIP under /images.