

De Zachte Stad

Wool from Rotterdam sheep: unexpectedly valuable!
Wol van Rotterdamse schapen: onverwacht waardevol!

Hosted by: Gemeente Rotterdam en Christien Meindertsma

Project Information (EN)

Not a worthless pile of residues, but a treasury full of surprises.

Rotterdam sheep have been keeping the grass short for years. They produce around 5,000 kilos of wool per year. That wool was virtually worthless until recently and we didn't do much with it either. Such a shame! Especially during these current times of raw material scarcity. Plus the city has some ambitious climate, energy and circular challenges. Rotterdam is looking to put all of its waste to good use, including sheep's wool. Designer Christien Meindertsma conducted research into the quality of Rotterdam wool with unrivalled enthusiasm and designed applications suitable for both for now and in the future. She exceeded all expectations: what seemed like a worthless pile of residues proved to be a treasury full of surprises. And not just for a warm sweater or winter hat. Especially for the interior, construction and even the music industry. Christien's research results allowed her to open doors to innovative techniques and applications which had previously seemed impossible. She has given wool back its soul.

Wool's versatility has proven to be quite staggering.

Christien: "Some steps in the process were moving to witness. Precisely because it had initially seemed like such a hopeless pile of material. That huge contrast is truly fantastic'. Taking ownership of this huge pile of wool and experimenting with it was quite a gamble. But I had a good feeling about the whole thing. And I love rising to a challenge. The task was clear. That's why I dared to take it on. It's been almost 2 years now. The wool's versatility really is quite staggering'. 'I'm pleasantly surprised with the variety of outcomes. And with the new production technology we're developing. And the road which led us to this point too. I work with some special people who have formed a new chain. We're learning a great deal together. Coming up with a process like that and then truly pioneering and discovering is the absolute best thing'. Christien has been working with wool since graduating in 2003. 'I'm grateful I've been able to fuse all the experiences I've gained since then. And then we discover so many unexpected possibilities. Times are changing and there now seems to be extensive support for turning this (and other Dutch and European wool) into something beautiful'

The research resulted in much more than expected.

Carolien: "Easy peasy, was my initial thought'. The reality turned out to be a bit more problematic. Lots of links needed for large-scale and high quality processing of wool, which will also earn you a living, are missing in the Netherlands. We started at the beginning with Christien: what's the quality of our wool? That's the key issue where circularity is concerned, as it's important to make long and high quality use of materials'. 'The research resulted in much more than expected. Christien has been fascinated with wool for years. And has a large network too. So? Apparently our wool can effectively be processed into high quality products, providing it's in the hands of the right people. But the search didn't end there. There's clearly a reason why we're not processing the wool into these products. We don't have access to the knowledge, facilities and revenue model'. 'Christien's new technique offers major opportunities. Not only for some great high quality applications for the wool, but also to prevent the use of, for example, foam rubber. How fantastic would it be if this innovation would help us to process local wool in Rotterdam and avoid the use of fossil raw materials'.

Projectinformatie (NL)

Geen waardeloze berg restmateriaal maar een schatkist vol verrassingen.

Al jaren houden Rotterdamse schapen het gras kort. Per jaar produceren ze zo'n 5.000 kilo wol. Tot niet zo lang geleden was die wol bijna niets meer waard en deden we er niet veel mee. Zonde! Zeker in een tijd met grondstof schaarste. Bovendien zijn klimaat-, energie en circulaire opgaven in de stad ambitieus. Voor al het afval zoekt Rotterdam een nuttige toepassing, ook voor schapenwol. Met ongekend enthousiasme onderzocht ontwerper Christien Meindertsma de kwaliteit van Rotterdamse wol en ontwierp toepassingen voor nu en in de toekomst. Ze overtrof verwachtingen: wat een waardeloze berg restmateriaal leek, blijkt een schatkist vol verrassingen. Niet alleen voor de warme trui of winterse muts. Juist ook voor interieur-, bouw- en zelfs de muziekindustrie. Met de resultaten van haar onderzoek opent Christien deuren naar innovatieve technieken en toepassingen die eerst onmogelijk leken. Ze geeft de ziel aan de wol terug.

De veelzijdigheid van de wol blijkt duizelingwekkend.

Christien: 'Sommige stappen in het proces waren ontroerend om mee te maken. Juist omdat het in het begin zo'n hopeloze berg materiaal leek. Dat grote contrast maakt het heel mooi'. Het was best een gok om eigenaar te worden van deze enorme berg wol en te experimenteren. Maar ik had een goed voorgevoel. En veel zin in de uitdaging. De opdracht was helder. Daardoor durfde ik het aan. We zijn nu bijna twee jaar onderweg. De veelzijdigheid van de wol blijkt duizelingwekkend'. 'Ik ben blij verrast dat er zo'n gevarieerdheid is aan uitkomsten. En met de nieuwe productietechniek die we ontwikkelen. En zeker ook op de weg die ernaar toe leidde. Ik werk met bijzondere mensen die een nieuwe keten vormen. Samen leren we veel. Het uitdenken van zo'n traject en dan ook echt pionieren en ontdekken is het mooiste wat er is'. Christien werkt sinds 2003 met wol, vanaf haar eindexamen. 'Ik ben dankbaar dat ik alle ervaringen die ik vanaf toen heb opgedaan mocht samenbrengen. En dan blijken er zoveel onverwachte mogelijkheden te ontstaan. De tijdsgeest veranderde en het lijkt erop dat de wil om van deze (en andere wol in Nederland en Europa) iets mooist te maken nu ook breed wordt gedragen'.

Het onderzoek leverde veel meer op dan verwacht.

Carolien: 'Appeltje-eitje, dacht ik in het begin'. De werkelijkheid bleek weerbarstiger. In Nederland ontbreken allerlei schakels die nodig zijn om wol grootschalig en hoogwaardig te verwerken op een manier dat je er ook je boterham mee kunt verdienen. Met Christien begonnen we bij het begin: wat is eigenlijk de kwaliteit van onze wol? Bij circulariteit is dat de hamvraag, omdat het belangrijk is om materiaal zo lang en hoogwaardig mogelijk te gebruiken'. 'Het onderzoek leverde veel meer op dan verwacht. Christien heeft al jaren een fascinatie voor wol. En een groot netwerk. Wat bleek? In de handen van de juiste mensen blij je onze wol heel goed te kunnen verwerken tot hoogwaardige producten. Maar daarmee eindigde de zoektocht niet. Want er is natuurlijk een reden dat we die wol nu niet tot deze producten verwerken. Daarvoor ontbreken de kennis, de faciliteiten en het verdienmodel'. 'Christiens nieuwe techniek biedt grote kansen. Niet alleen om wol heel hoogwaardig toe te passen maar ook om gebruik van bijvoorbeeld schuimrubber te voorkomen. Hoe mooi zou het zijn als deze innovatie helpt lokale wol in Rotterdam te verwerken en het gebruik van fossiele grondstoffen vermijden'.

Image List

Filename	Caption	Credit
schapen-still3-lr_1662123608.png	Prima kwaliteit wol van dit Rotterdamse schaap	Roel van Tour
schapen-still7-lr_1662123828.png	Rotterdamse wol, klaar voor gebruik	Roel van Tour
schapen-still4-lr_1662123851.png	Verse wol uit Rotterdam	Roel van Tour

The images above are included in the ZIP under /images.