

Archives at Risk

Network Archives Design and Digital Culture @ DDW 22

Netwerk Archieven Design en Digitale Cultuur @ DDW 2022

Hosted by: Netwerk Archieven Design en Digitale Cultuur

Project Information (EN)

In this exhibition, the network makes palpable how personal designer archives can be, and how vulnerable such design heritage is in the Netherlands. Collectively, the five featured archives show the richness of the national design memory. Designers or their heirs tell us in their own words what it means to create or maintain a design archive, opening up about the painful prospect of the collection being lost if there is nobody to take care of it. Archives at Risk builds on the research theme behind The Speculative Design Archive (September 2018 – March 2019), an exhibition in which Het Nieuwe Instituut explored and visualised possible approaches and interpretations of a (so far absent) centrally organised, national design collection. This eventually led to the establishment and support of the Network Archives Design and Digital Culture which works to improve the accessibility and visibility of the design heritage spread across the Netherlands with the aim of making visible the relationship between design and social innovation. In the exhibition Archives at Risk, the pain caused by disappearing archives takes centre stage. What is taken for granted in art and architecture still seems unacknowledged in design: its value as Dutch heritage. Photos and interviews from five designer archives are on display. The archives include those of industrial designer Emile Truijten (whose archive is currently being kept by his heirs pending a formal arrangement), graphic designer Lies Ros (who lives in her own design archive and collection), and industrial designer Hella Jongerius (who admits that parts of her well-maintained archive will go abroad as there is no Dutch option). Then there are artists Jason Page and Karen Huang, who work and live with the archive of textile artist Elma Beks, and textile designer Borre Akkersdijk, who in his practice treats a digital archive as a shared source.

Projectinformatie (NL)

Netwerk Archieven Design en Digitale Cultuur (NADD) presenteert op Dutch Design Week 2022 de tentoonstelling Archives at Risk. Met deze presentatie maakt het netwerk invoelbaar hoe persoonlijk ontwerpersarchieven kunnen zijn en hoe kwetsbaar zulk designergoed in Nederland is, waarbij vijf uitgelichte archieven samen de rijkdom van het nationale ontwerpgeheugen laten zien. Ontwerpers en erven vertellen in hun eigen woorden wat het inhoudt om een ontwerparchief aan te leggen of bij te houden en zijn open over het pijnlijke vooruitzicht dat de verzameling verloren gaat als niemand zich erover ontfermt. Archives at Risk bouwt voort op de vraagstelling achter het Speculatief Design Archief, een tentoonstelling (september 2018 – maart 2019) waarmee Het Nieuwe Instituut mogelijke benaderingen en invullingen van een tot nog toe ontbrekende centraal georganiseerde nationale designcollectie onderzocht en in beeld bracht. Het leidde uiteindelijk tot de oprichting en ondersteuning van het Netwerk Archieven Design en Digitale Cultuur dat, om de relatie tussen ontwerp en maatschappelijke vernieuwing zichtbaar te maken, werkt aan de toegankelijkheid en zichtbaarheid van designergoed dat over Nederland verspreid is. In de presentatie Archives at Risk staat nu de pijn van het verdwijnen van archieven centraal. Wat bij kunst en architectuur niet ter discussie staat, lijkt bij ontwerp nog altijd onbeslist: de waarde ervan als Nederlands erfgoed. Er worden vijf ontwerpersarchieven getoond aan de hand van foto's, objecten en interviews. Onder hen industrieel ontwerper Emile Truijten (van wie het archief in afwachting van een formeel onderkomen vooralsnog wordt bewaard door de erven), grafisch vormgever Lies Ros (die leeft in haar eigen ontwerparchief en verzameling), industrieel ontwerper Hella Jongerius (die delen van haar goed verzorgde archief naar het buitenland ziet gaan nu een Nederlandse optie uitblijft), textielkunstenaars Jason Page & Karen Huang (die werken en leven met het archief van textielkunstenaar Elma Beks) en textielontwerper Borre Akkersdijk (die in zijn praktijk een digitaal archief behandelt als gedeelde bron).

Image List

Filename	Caption	Credit
----------	---------	--------

hella-jongerius-foto-johannes-schwartz-5_1665062738.jpg	Archief Hella Jongerius	Johannes Schwartz
borre-akkersdijk-foto-johannes-schwartz-3-copy_1665062920.jpg	Archief Borre Akkersdijk	Johannes Schwartz
emiel-truijen-foto-johannes-schwartz-3_1665063024.jpg	Archief Emile Truijen	Johannes Schwartz

The images above are included in the ZIP under /images.