RetroFuture

About yesterday's future
Over de toekomst van gisteren

Hosted by: Next Nature

Project Information (EN)

Classic future dreams

Dreams of the future have existed since the beginning of humanity and are timeless. They are about eternal life, the dream of knowing everything and a life lived in paradise. The dreams are an inspiration for artists who will shine a new light on the future with a fascinating collaboration of film, art and design. With work by Studio Drift, Maison de Faux & Esmay Wagemans, Driessens & Verstappen, Audrey Large, Tabita Rezaire, Michael Mandiberg and Studio Smack.

From dream to reality

Today, many dreams have become a reality. Da Vinci fantasized of flying in the 15th century, which became a reality at the beginning of the 20th century. In the past communicating through a screen was science fiction, now our digital lives have become a habit and a necessity. In RetroFuture, the visitor travels through ten tunnels full of fiction and facts that have shaped our future. All 3000 m2 of the Evoluon has been trans- formed, across the four rings of the renowned building for the RetroFuture exhibition.

Look into the future

What about tomorrow’s future? Ten ideas about contemporary topics are displayed in a fairground area. Find the Microbial Vending Machine by Emma van der Leest, a converted snack machine where instead of croquettes (the iconic Dutch fast-food snack) you will find products made from algae and enzymes. Take your chances in the slot machine and see where the future of money lies. Visit a haunted house and encounter a collage of frightening things that you hope will remain a nightmare. Step into our VR Time Machine that takes you millions of years ahead into a distant future.

Projectinformatie (NL)

Klassieke toekomstdromen

Toekomstdromen zijn van alle tijden. Sinds de allereerste dag dat we mens zijn, dromen we over hetgeen de toekomst ons kan brengen. We dromen over het eeuwige leven, een paradijs op aarde, of een nachtmerrie waarin de wereld vergaat. Deze klassieke toe- komstvisies zijn een inspiratie voor kunstenaars die met een verrassende mix van objec- ten, film en design een nieuw licht laten schijnen op de toekomst. Met werk van Studio Drift, Maison de Faux & Esmay Wagemans, Audrey Large, Driessens & Verstappen, Tabita Rezaire, Floris Kaay, Michael Mandiberg en Studio Smack. Hoe we vandaag over de toekomst denken is gebaseerd op verhalen, gedachten en daden van grote denkers; er is niet maar één toekomst, het zijn er vele. Hoe werd er gedacht dat de wereld er vandaag uit zou zien? En wat kunnen we van die gedachten leren? In de tentoonstelling reist de bezoeker mee naar de toekomst van gisteren.

Van toekomstdroom naar werkelijkheid

Veel dromen en ideeën zijn echt geworden. Waar Da Vinci in de 15e eeuw droomde over vliegen, werd dit aan het begin van de 20ste eeuw werkelijkheid. En waar in vroegere films en beelden communiceren via een beeldscherm fictie was, is ‘beeldbellen’ inmiddels een een noodzaak gebleken en een gewoonte geworden. In RetroFuture stapt de bezoeker in tien tunnels vol fictie en feiten die onze toekomst hebben vormgegeven. Op de vier ‘ringen’ van het Evoluon is 3000 m2 tentoonstelling ingericht.

Een kijkje in toekomst

In een kermisachtige setting zijn tien ideeën over hedendaagse vraagstukken te zien. Zo staat er de Microbial Vending Machine van Emma van der Leest, een omgebouwde snackautomaat waar je in plaats van kroketten, producten van algen en enzymen aantreft. De toekomst van geld is te vinden in de gokautomaat en in een spookhuis komt de bezoeker een collage van nare dingen tegen, waarvan je hoopt dat die juist geen werkelijkheid worden. Een tijdmachine brengt je miljoenen jaren de toekomst in.

Image List

Filename	Caption	Credit
evoluon-by-night_1660384705.jpg		
nnn-retro-future-moon-cleaner_1660384716.jpg		
illustratie-van-beeldtelefoon-echte-wagner-margarine-album_1660384900.png		

The images above are included in the ZIP under `/images`.