

A Scandinavian Tale of 1001 Nights

High-end interior textile designs inspired by a contrasting life story from Bagdad, via Amman, Stockholm and Paris to Eindhoven, the Netherlands.

High-end interieur textielontwerpen geïnspireerd door een contrastrijk levensverhaal van Bagdad, via Stockholm en Parijs naar Eindhoven, Nederland.

Hosted by: Halle Design

Project Information (EN)

Halle Design room dividers

In cooperation with Textielmuseum Tilburg I developed a series of double sided 3D room dividers /wall hangings. The infinite pattern is a minimized geometric pattern from the culture of my country of birth Iraq. The colors of the room dividers vary in such a way that sometimes bright colors are used to reflect the country of my birth, but sometimes also I use soft colors to reflect the minimized Scandinavian style. Sometimes I only use black and white to reflect the contrasting worlds I lived in. In all cases the number of colors used is very limited (minimized). The 3D effect represents the Scandinavian landscape and is gained by the combination of pattern, the use of material and double sided 3D weaving or 3D knitting technique. To create a luxury effect sometimes a shiny material is used, that is reflecting the wealthy cultural heritage of my country of birth or in the black and white designs the glinstering snow in the dark Scandinavian nights. Thanks to the 3D structure, the room dividers / wallhangings have a sound absorbing property, addressing e.g. inclusivity and wellbeing of people with hearing difficulties in noisy rooms.

Halle Design wall panels

In cooperation with Mondilab wall panels have been developed with sustainable materials. The paint used on the wall panel is bio-degradable. The wall panel material can vary to reused velvet and also textiles from recyclable plastic bottles. Also here the patterns come from the culture of my country of birth. Also the colors used are sometimes bright and sometimes soft. By including sound absorbing material the wall panels can also be used to improve acoustics in a room.

Halle Design Carpet SUNRISE

In cooperation with Mondilab I developed my first carpet SUNRISE. It is inspired by the warm colors and the heat of the sun in my country of birth. The gradient of the colors in combination with the pattern, gives the carpet depth. Different viewpoints give a change in depth and colors. Basis is a water color painting I made years ago. I took a nice part out of it and reported it as background and on top of it I added one of the Iraqi cultural patterns I also used in the room dividers. It was shown in Milano June 2022 for the first time, and it was very well received. Visitors were impressed and saw the 3D effect and noticed the change of colors while walking around it.

Projectinformatie (NL)

Halle Design ruimtescheiders

In samenwerking met Textielmuseum Tilburg ontwikkelde ik een serie dubbelzijdige 3D ruimteverdelers / wandtapijten. Het oneindige patroon is geminimaliseerd en is afkomstig van de cultuur uit mijn geboorteland Irak. De kleuren van de ruimtescheiders variëren zodanig dat soms felle kleuren worden gebruikt om mijn geboorteland te reflecteren, maar ik gebruikte ook zachtere kleuren uit de minimalistische Scandinavische stijl. Ik gebruik ook alleen zwart en wit vanwege de grote contrasten van de werelden waarin ik leefde. In alle gevallen zijn het aantal gebruikte kleuren gelimiteerd. Het 3D effect vertegenwoordigt het Scandinavische landschap en wordt verkregen door de combinatie van patroon, het materiaalgebruik en de dubbelzijdige 3D brei- of weeftechniek. Soms is een glanzend materiaal toegepast om het luxueuze effect te realiseren dat afkomstig is uit het cultuurerfgoed van mijn

geboorteland, of bij zwart-wit, de schittering van de sneeuw in de Scandinavische nacht. Dankzij de 3D structuur hebben de ruimtescheiders een geluidsabsorberende eigenschap en adresseren daarmee bijvoorbeeld inclusiviteit en welzijn van mensen met gehoorproblemen in ruimtes met veel achtergrondgeluid.

Halle Design wandpanelen

In samenwerking met Mondilab zijn wandpanelen ontwikkeld. Daarbij is gebruik gemaakt van maatschappelijk verantwoordelijk gebruik van materialen. De verf gebruikt op de wandpanelen is biologisch afbreekbaar. Het materiaal kan variëren van herbruikbaar fluweel of recyclebare PET flessen. Net als bij de ruimtescheiders komen de patronen uit de cultuur van mijn land van herkomst. Ook het kleurgebruik is soms helder en soms zacht. Door het toepassen van geluidsabsorberend materiaal kunnen de wandpanelen ook gebruikt worden om de akoestiek in een ruimte te verbeteren.

Halle Design karpet SUNRISE

In samenwerking met Mondilab ontwikkelde ik mijn eerste tapijt SUNRISE. Het is geïnspireerd door de warme kleuren en de hitte van de zon in mijn geboorteland. De gradient van de kleuren in combinatie met het patroon geven het karpet diepte. Verschillende gezichtspunten geeft het tapijt verschillende kleuren. Basis hiervoor was een waterverfschilderij dat ik een aantal jaren geleden zelf geschilderd had. Ik nam een mooi gedeelte uit het schilderij en rapporteerde dit als achtergrond en daar over heen voegde ik hetzelfde patroon toe uit de cultuur van mijn geboorteland dat ik ook gebruikte bij de ruimtescheiders. Het is voor de eerste keer getoond tijdens de Milaan Design week juni 2022 en het is zeer goed ontvangen. Bezoekers zagen de diepte en verschillen in kleuren toen ze er omheen liepen.

Image List

Filename	Caption	Credit
contrast_1660149755.jpg	Wallhanging / Room divider CONTRAST	Foto by Serge Hagemeyer
infinitycoral_1660406274.jpg	Roomdivider INFINITY CORAL	Foto by Hala Yousif
img-2362_1660150005.jpg	Carpets SUNRISE	Foto by Hala Yousif
tapestry_1660482912.jpg	Tapestry Vanishing Cultures	Combined effort Serge Hagemeyer and Hala Yousif
volcano-panel_1660482695.jpg	Wall panel Volcano	

The images above are included in the ZIP under /images.