Embassy of Rethinking Plastic

Hosted by: World Design Embassies

Project Information (EN)

Embassy of Rethinking Plastic

The urgency of plastic as an environmental problem is clear, but at the same time, a world without plastic is hardly imaginable. Designers are developing alternatives. Think of products that last longer, are easier to separate and therefore more recyclable. Or, for example, systems that enable us to collect plastic in a meaningful way, reuse it and upcycle it into new products. But they also help to create (emotional) value in products so that users start to experience plastic differently. Through continuously changing exhibitions, lectures and workshops, the Embassy in 2022 will be addressing the entire chain. Under Rethinking Plastic Academy, students from various design courses, such as SintLucas College Eindhoven/Boxtel, Minerva Groningen and L'École de design Nantes, are working on the topic of plastics. During Dutch Design Week 2022, the Embassy takes you along the material's many possibilities. From naturally dyed bio-textiles to 3D printed furniture based on residues from drinking water production and sewage treatment. And from acoustic panels to material research resulting in algae-based packaging material base. In addition, participants and partners such as Brightlands

Projectinformatie (NL)

Embassy of Rethinking Plastic

De urgentie van plastic als milieuprobleem is duidelijk, maar tegelijkertijd is een wereld zonder plastic nauwelijks voor te stellen. Ontwerpers ontwikkelen alternatieven. Denk aan producten die langer meegaan, beter te scheiden zijn en dus beter te recyclen. Of bijvoorbeeld systemen waardoor we plastic op een zinvolle manier kunnen inzamelen, hergebruiken en upcyclen tot nieuwe producten. Maar ze helpen ook bij bij het creëren van (gevoels)waarde bij producten, zodat gebruikers plastic anders gaan beleven. Aan de hand van steeds wisselende exposities, lezingen en workshops, komt bij de Embassy in 2022 de hele keten aan bod. Onder de naam Rethinking Plastic Academy zijn studenten van diverse ontwerp opleidingen, zoals het SintLucas college Eindhoven/Boxtel, Minerva Groningen en L'École de design Nantes, aan de slag met het onderwerp plastic. Tijdens Dutch Design Week 2022 neemt de Embassy je mee langs de vele mogelijkheden die het materiaal biedt. Van natuurlijk geverfd bio-textiel tot 3D-geprinte meubels op basis van reststoffen uit drinkwaterproductie en rioolwaterzuivering. En van akoestische panelen tot een materialenonderzoek resulterend in verpakkingsmateriaal op basis van algen. Daarnaast tonen deelnemers en partners, zoals Brightlands, Packadore en Green Award, hoe zij op eigen wijze het thema Rethinking Plastic onder de loep nemen.

Image List

Filename	Caption	Credit
root-on-root-3_1658220876.jpg	Root on Root	Zena Holloway

The images above are included in the ZIP under `/images`.