

# Ordinary Miracles

We take them for granted, but they provide infinite wonder: the ordinary miracles that surround us every moment of our lives.

*We nemen ze voor lief, maar ze geven ons oneindige verwondering: de doodgewone wondertjes die ons omringen op ieder moment in ons leven.*

**Hosted by:** Rive Roshan

## Project Information (EN)

### Ordinary Miracles

The title 'Ordinary Miracles' refers to the marvel of natural phenomena that we have learned to take for granted, yet hold so much magical complexity and visual depth. The designers share with us their visual fascination with something as small as a raindrop on a window, which reflects light like a lens and changes slowly. "Our inspiration is not nature itself, but how nature affects us. A raindrop that drips very elegantly past a window carrying an entire scene within it, we want to capture that moment of stillness," say Ruben de la Rive Box and Golnar Roshan of studio Rive Roshan. In their new presentation Ordinary Miracles, Rive Roshan bring these phenomena to our attention and stimulate our senses. The designers show parallel, layered experiences in which nothing is what it seems. They play with material, light, shadow, reflection and movement. With their objects they know how to enrich us in the way we view our world. By playing with perception, they offer us 'shifting perspectives'.

### A performance of projection and reflection

The new Colour Dial Carpets collection for Moooi Carpets form fields of colour in the large and high furniture warehouse of LOADS 040. Inspired by the transparent glass Colour Dial Table that acts as an abstract sundial, the carpets with geometric compositions of circle, oval and square shapes, have a similar layered expression. Each carpet is an artwork composed of layered spray paint textures and transitioning colours. A series of reflective objects capture the surrounding environment. There are moments of surprise in the constant transformation of the objects like a chameleon: the six sculptural panels, the glass of the table, the circle of polished steel that rotates in mid-air; revealing the beauty of the projection and reflection of light, of geometric shadows and creating an infinite space within the space. It is as if the astonishing 'moving still lives' are staging a performance in a theatrical setting.

### Metaphysical experience

The idea behind the Ordinary Miracles manifestation is that we start to look more consciously and thoughtfully at our environment and act with more attention and care, according to Golnar and Ruben. In this way, Rive Roshan once again offers the visitor an immersive spatial, metaphysical experience, as a follow-up to the successful sculptural landscape Stilled Life during DDW 2019. Alongside Ordinary Miracles Rive Roshan presents an exhibition of Form Editions at the same location. The founders of this platform carefully curated collectible design from talented designers and artists. This years curation features a series of works taking inspiration from natural materials and turning them into functional art-objects. Form Editions is aimed at connecting creators and collectors and drawing attention to work at the intersection of art and design.

## Projectinformatie (NL)

### Ordinary Miracles

De titel 'Ordinary Miracles' refereert aan de verwondering over natuurverschijnselen die we geleerd hebben voor lief te nemen, maar die zoveel magische complexiteit en visuele diepgang in zich hebben, menen Ruben de la Rive Box en Golnar Roshan van studio Rive Roshan. De ontwerpers maken ons deelgenoot van hun visuele verwondering over iets kleins als een regendruppel op een raam, die als een lens licht reflecteert en langzaam verandert. "Onze

inspiratie is niet de natuur zelf, maar hoe de natuur op ons inwerkt. Een regendruppel die heel elegant langs een raam druipt, dat moment van verstillings willen wij vangen”, zeggen ze. In hun nieuwe presentatie Ordinary Miracles brengt Rive Roshan dit soort verschijnselen onder onze aandacht en prikkelt onze zintuigen. De ontwerpers tonen een parallelle, gelaagde wereld waarin niets is wat het lijkt. Ze spelen met materialen, licht, schaduw, reflectie en beweging. Met hun objecten weten ze ons te verrijken in de manier waarop we naar onze wereld kijken. Door te spelen met perceptie bieden ze ons ‘shifting perspectives’ - nieuwe perspectieven.

## Performance van projectie en reflectie

De nieuwe Colour Dial Carpets voor Moooi Carpets vormen de basis van de interventies in de grote en hoge ruimte van LOADS 040. Geïnspireerd door de transparante glazen Colour Dial Table die als een abstracte klok fungeert door de stand van de zon, hebben de tapijten met geometrische composities van cirkels, ovale en vierkante vormen, eenzelfde soort gelaagde expressie, met schijnbaar transparante spray paint-texturen en zachte kleurverlopen. Rondom de tapijten zijn composities van reflectieve objecten gecreëerd. We worden verrast doordat de objecten als een kameleon voortdurend transformeren: de zes sculpturale panelen, het glas van de tafel, de door de luchtbeweging draaiende cirkel van glanzend gepolijst staal; ze openbaren de schoonheid van de projectie en reflectie van het licht, van geometrische schaduwpartijen en creëren een oneindige ruimte in de ruimte. Het is alsof de verwondering oproepende ‘bewegende stilllevens’ een performance opvoeren in een cinematografische setting.

## Metafysische ervaring

Het achterliggende idee van deze esthetische manifestatie is dat we bewuster en overwogen naar onze omgeving gaan kijken en met meer aandacht en zorg handelen, menen de twee ontwerpers. Zo biedt Rive Roshan de bezoeker opnieuw een meeslepende ruimtelijke, metafysische ervaring, als vervolg op het succesvolle sculpturale landschap Stilled Life tijdens DDW 2019. Form Editions Op dezelfde locatie presenteert Rive Roshan naast Ordinary Miracles een expositie van Form Editions. Het door Rive Roshan opgerichte en zorgvuldig gecreëerde platform waarop ze collectible design van getalenteerde ontwerpers en kunstenaars onder de aandacht brengen, heeft als doel om een verbinding te leggen tussen makers en verzamelaars en meer aandacht te geven aan werk op het snijvlak van kunst en vormgeving. Over Loads 040 Deze nieuwe locatie ligt wellicht wat uit de route, maar is zeer de moeite waard om te bezoeken. In ‘warenhuis’ LOADS 040 presenteren en verkopen een aantal creatieve ondernemers vintage, industrieel design en antiek. Voor Eindhovenaren is het al een geliefde locatie, maar vanaf dit jaar zullen veel meer mensen het leren kennen als nieuwe hotspot tijdens Dutch Design Week

## Image List

| Filename                                                                       | Caption                                           | Credit            |
|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------|
| riveroshan-ddw22-ordinary-miracles-newsletter_1665346918.gif                   | Ordinary Miracles: light, colour and perspectives | Design & Practice |
| rr-2021-museumjan-shifting-perspectives-room2-ma-02_1665260981.jpg             | Positive Space as seen in Museum JAN              | Design & Practice |
| rr-ddw19-stilledlife-entrance_1665261142.jpg                                   | Stilled Life by Rive Roshan - DDW2019             | Design & Practice |
| rr-2021-museumjan-shifting-perspectives-room2-colourdial-detail_1665346908.jpg | Stilled Life by Rive Roshan - DDW19               | Design & Practice |
| riveroshan-colourdial-curved-studio-43-1-r01_1665261321.jpg                    | Colour Dial Detail                                |                   |

The images above are included in the ZIP under /images.