

Flowers to Paint

Funeral flowers turned into custom paintings

Van rouwbloemwerk tot persoonlijk schilderij

Hosted by: Miriam Sanders

Project Information (EN)

Research and experiment

It all starts with 44 birthday roses: can they be preserved in any way and turned into paint? Drying, grinding, cooking and extracting results in the first colour swatches and the fascination grows bigger. All the (wilted) flowers that Miriam comes across are processed and categorized. Searching for the best way for each species to paint with. Not only colour, but also texture plays a part in this. And above all it becomes a quest to capture and cherish emotions and memories. How can you retain something that is transitory?

Funeral flowers

So much love and attention goes into the flower pieces for the last farewell. All picked out with the loved one in mind. After the funeral things go quiet. The flowers can be taken home and offer some consolation and support for a while. But after some time it doesn't look as nice.. the flowers wither and the vibrant colours change to brown. Instead of throwing them away, relatives can also choose to use the flowers for a personal painting. Each flower (and leaf green) is separately processed into paint or ink. This way nothing is lost and the flowers get a second life.

Painted memory

According to the wishes of the next of kin, a very personal painting can be made with the flowers. A portrait of the deceased or another special memory can be captured on linen. Miriam has made a painting in memory of her own father with, among other things, leaves of a Judas tree; the tree under which her father's ashes are scattered at a chapel in Crete. And the leaves of the water lily from the pond that her father dug himself also play a role in this painting. The painting shows the chapel and the Judas tree on Crete. A place the family still regularly visits to celebrate his life.

Projectinformatie (NL)

Onderzoek en experiment

Het begint met 44 verjaardagsrozen: hoe kunnen die op de een of andere manier bewaard blijven? Door drogen, vermalen, koken, extraheren en te experimenteren met verschillende bindmiddelen ontstaan de eerste kleurstalen. En de fascinatie wordt groter. Alle (uitgebloeide) bloemen die Miriam hierna in handen krijgt, worden verder gedroogd, verwerkt en gecategoriseerd. Zoekend naar de beste methode per bloemsoort om er mee te kunnen schilderen. Hierbij speelt niet alleen de kleur, maar ook de textuur een rol. Het werd tevens een zoektocht naar het vastleggen en koesteren van emoties en herinneringen. Hoe kun je de essentie vasthouden van iets dat vergankelijk is?

Rouwbloemwerk

Weinig bloemwerk wordt met zoveel liefde en aandacht uitgezocht als de bloemen voor het laatste afscheid. Na de uitvaart wordt het stil. De bloemen kunnen mee naar huis en bieden nog een tijdlang troost en houvast. Maar na een tijdje ziet het er minder mooi uit.. vallen de bloemen uit en veranderen de levendige kleuren naar bruin. In plaats van weggooiën kunnen nabestaanden er ook voor kiezen om de bloemen te laten verwerken in een schilderij. Iedere bloem (en het bladgroen) wordt apart verwerkt tot verf of inkt om mee te schilderen. Zo gaat er niks verloren en krijgen de bloemen een tweede leven.

Geschilderde herinnering

Naar wens van de nabestaanden kan er met de bloemen bijvoorbeeld een portret geschilderd worden van de overledene, of een andere bijzondere herinnering worden vastgelegd. Miriam heeft ter nagedachtenis aan haar eigen vader een schilderij gemaakt met o.a. bladeren van een judasboom; de boom waaronder haar vaders as is uitgestrooid bij een kapelletje op Kreta. En ook de bladeren van de waterlelie uit de vijver die haar vader zelf nog gegraven heeft, spelen een rol in dit schilderij. Op het schilderij is het kapelletje en de judasboom op Kreta te zien. Een plek waar de familie nog regelmatig komt om op zijn leven te proosten.

Image List

Filename	Caption	Credit
foto1-flowers-to-paint-kopieren_1665739361.jpg	Portrait made from funeral flowers	Miriam Sanders
kleurstalen_1665738457.jpg	Research and colour swatches	Miriam Sanders
gedroogde-bloemen_1665738736.jpg	Dried flowers	Miriam Sanders
rozen_1665739047.jpg	How it started	Miriam Sanders
zwanen_1665739147.jpg	Personal painting	

The images above are included in the ZIP under /images.