

PROPHECIES OF DUST

Bricks in the digital era

Bricks in the digital era

Hosted by: Studio GROOVIDO

Project Information (EN)

Innovation

Thanks to a recent technological breakthrough in the coarse ceramic industry, it is now possible to add a unique design to the stretch of a ceramic facing brick. The innovative development of this technology, developed and realized by the company RODRUZA, gives the brick new aesthetic dimensions.

Design Research

The design studio has researched the evolution of 'UV Mapping', the process of projecting a 2D picture on the pixel unit of a 3D digital model. Following its historical development, from Retro and Arcade RPG games to Voxel Art and Minecraft, until the most recent Sandbox Metaverse, it is possible to observe the timeless aesthetic of the pixel. Over the years the brick, as well as the pixel, became more than a merely structural element, and added to its function a symbolic value. Overlaying the brick pattern with coloured pigments and glazes allows the duo to break the traditional masonry grid, and create imaginative surfaces for the furniture brick collection.

Exhibition

The result of this research is an immersive exhibition where the pieces of furniture stand as landmarks in the almost 600m² grote zaal of TAC, Eindhoven. The viewer is free to explore the space, just like in an open map video game. The player at this point is projected into an RPG game complete with soundtrack music experience created by Richard van Kruysdijk, lighting installation, digital map, props shop, dungeon and much more to discover.

Projectinformatie (NL)

Innovation

Dankzij een recente technologische doorbraak in de grofkeramische industrie is het nu mogelijk om een uniek design aan de strek van een keramische gevelsteen toe te voegen. De innovatieve ontwikkeling van deze technologie, ontwikkeld en gerealiseerd door het bedrijf RODRUZA, geeft de steen nieuwe esthetische dimensies.

Design Research

De ontwerpstudio heeft onderzoek gedaan naar de evolutie van 'UV Mapping' en het hele bijbehorende proces van het projecteren hiervan. In het licht van de historische ontwikkeling van de pixel, van Retro en Arcade RPG-games tot Voxel Art en Minecraft tot de meest recente Sandbox Metaverse, blijft de tijdloze esthetiek van deze pixel ons boeien. In de loop der jaren werden de keramische gevelstenen, evenals de pixel, meer dan een louter structurerend element en werd er aan zijn functie een symbolische waarde toegekend. Door het baksteenpatroon te veredelen met gekleurde pigmenten en glazuren, kan het duo het traditionele metselwerkpatroon doorbreken en fantasierijke oppervlakken creëren voor de bijzondere collectie artistieke meubelstenen.

Exhibition

Het resultaat van dit onderzoek is een boeiende tentoonstelling waar artistieke meubelstukken als landmarks staan in de bijna 600m² grote zaal van TAC, Eindhoven. De kijker is vrij om de ruimte te verkennen, net als in een videogame met carte blanche. De speler wordt op dit punt geprojecteerd in een RPG-game compleet met soundtrack-muziekervaring gecreëerd door Richard van Kruysdijk, verlichtingsinstallatie, digitale kaart, rekwisietenwinkel, kerker en nog veel meer wat ontdekt kan worden.

Image List

Filename	Caption	Credit
ddw-web-cover-groovido_1666151768.jpg	Prophecies of dust, stools	mathijs labadie
ddw-web-cover-groovido-poster_1666152836.jpg	Prophecies of dust, poster	Marcel de Buck

The images above are included in the ZIP under /images.