HOME

The house of homeland simulations
The house of Homeland Simulations

Hosted by: International Creative Women

Project Information (EN)

What is home?

Moving from one land to another place confuses the sense of belonging, where the narratives constantly float between here and there, before and after, old and new. The homeland is the place that created you and where you learned to use your senses of taste, sight, and hearing. It’s hard to settle in a new place, and the ordinary and sensory memories are the ones you miss the most: the taste and smell of your grandmother’s bread, the scent of mowed grass in the morning or the sounds from a radio station in your native language. With time, those memories can be obscured by experiences in the new place, but the roots and traditions often re-emerge through encounters with other internationals and migrants.

A global imaginary

The conversations generated by multicultural encounters, in which we bring back the sounds, flavours and nuances of our homeland, had given shape to an exhibition: The House of Homeland Simulations. It is built with different memories from “there”, the places left behind for a new life in the Netherlands. It is a house created by women from different parts of the world with varied backgrounds, collectively imagining (and inviting to imagine/create) a place where people can feel safe, happy and welcomed: home. Though built with memories, this house extends beyond nostalgia, becoming a “global imaginary”: a possibility, a utopia. By imagining, designing, and making a space of shared experiences of comfort and affection, these women are also inviting the community to be involved. If we are to face the global challenges of the climate crisis, wars, inequalities, and the displacements they cause, we must act in favor of inclusive and diverse environments where more people can feel at home.

Projectinformatie (NL)

Wat is thuis?

Verhuizen van jouw eigen land naar een ander land verwart het gevoel van erbij horen, waar de verhalen constant zweven tussen hier en daar, voor en na, oud en nieuw. Het thuisland is de plek waar je bent geboren en waar je je zintuigen van smaak, adem, zicht en gehoor hebt leren gebruiken. Het is moeilijk om je op een nieuwe plek te vestigen en de gewone en zintuiglijke herinneringen zijn degene die je het meest mist: de smaak en geur van het brood van je grootmoeder, de geur van gemaaid gras in de ochtend of de geluiden van een radiostation in je moedertaal. Na verloop van tijd kunnen die herinneringen worden verduisterd door de ervaringen van de nieuwe plek, maar de wortels en tradities komen vaak weer naar voren uit ontmoetingen met andere internationals en migranten. De gesprekken die voortkwamen uit multiculturele ontmoetingen, waarin we de geluiden, betekenissen en smaken uit ons thuisland terugbrengen, hadden gestalte gegeven aan een tentoonstelling: "The House of Homeland Simulations" is een plek gemaakt met verschillende herinneringen van "daar", de achtergelaten plekken voor een nieuw leven in Nederland. Het is een huis gecreëerd door vrouwen uit verschillende delen van de wereld met vele achtergronden, die gezamenlijk een plek bedenken (en uitnodigen om zich voor te stellen/creëren) waar mensen zich veilig, gelukkig en welkom kunnen voelen: een thuis. Hoewel het huis op basis van herinneringen gebouwd is, is het niet alleen nostalgie, maar een denkbeeldige globaal, een mogelijkheid, een utopie. Door het bedenken, ontwerpen en creëren van een ruimte van gedeelde ervaringen van comfort en genegenheid, nodigen deze vrouwen ook de gemeenschap uit om erbij betrokken te zijn. Als we de wereldwijde uitdagingen van de klimaatcrisis, oorlogen, ongelijkheden en de verplaatsingen die ze veroorzaken het hoofd willen bieden, moeten we optreden ten gunste van inclusieve en diverse omgevingen waar meer mensen zich thuis kunnen voelen.

Image List

Filename	Caption	Credit
home-the-house-of-homeland-simulations_1660924746.jpeg	HOME. The house of homeland simulations	

The images above are included in the ZIP under `/images`.