Forest Crayons

A set of crayons naturally pigmented entirely through Japanese wood.

Hosted by: Playfool

Project Information (EN)

Project Background

About two-thirds of Japan is covered completely with trees, with around 40% being artificially planted after the war. To maintain the forest’s health, trees must be routinely harvested and replanted, however declining import costs have resulted in little incentive to use the country’s wood, meaning forests are left unharvested and unmaintained, increasing the risk of disasters such as landslides.

Project Outcome

In response, design studio Playfool wanted to create a unique and scalable use for wood that can not only motivate the country to upkeep and sustain the forests, but also inspire a new appreciation of the trees to future generations. The result is Forest Crayons: an innovative use for wood that transforms Japanese trees into a beautiful palette of naturally coloured crayons. From the light green of magnolia, to the deep brown of bog wood, each crayon exhibits a distinct colour determined not only by the species of tree but also the conditions in which it is grown. No matter what its shape, composition or defect, any piece of wood from the lumber yard can be transformed into a crayon, embracing the natural inconsistencies of the material to make each set of Forest Crayons truly unique.

Projectinformatie (NL)

Project Background

Ongeveer tweederde van Japan is volledig met bomen bedekt, waarvan ongeveer 40% na de oorlog kunstmatig is aangeplant. Om het bos gezond te houden moeten bomen routinematig worden geoogst en herplant, maar door de dalende invoerkosten is er weinig stimulans om het hout van het land te gebruiken, wat betekent dat de bossen niet worden geoogst en niet worden onderhouden, waardoor het risico van rampen zoals aardverschuivingen toeneemt. Vertaald met www.DeepL.com/Translator (gratis versie)

Project Outcome

Als reactie daarop wilde designstudio Playfool een uniek en schaalbaar gebruik van hout creëren dat het land niet alleen kan motiveren om de bossen te onderhouden en in stand te houden, maar ook toekomstige generaties een nieuwe waardering voor de bomen kan bijbrengen. Het resultaat is Forest Crayons: een innovatief gebruik van hout dat Japanse bomen transformeert in een prachtig palet van natuurlijk gekleurde krijtjes. Van het lichtgroene van de magnolia tot het diepbruine van het moerasbos, elk krijt vertoont een eigen kleur die niet alleen wordt bepaald door de boomsoort, maar ook door de omstandigheden waarin het wordt gekweekt. Ongeacht de vorm, samenstelling of defect, elk stuk hout uit de houthandel kan worden omgevormd tot een krijt, waarbij de natuurlijke inconsistenties van het materiaal worden omarmd om elke set van Forest Crayons echt uniek te maken.

Image List

Filename	Caption	Credit
forest-crayons-2_1662572681.jpg	Forest Crayons	Kosuke Shimasaki
forest-crayons-1_1662572818.jpg	Forest Crayons	Kosuke Shimasaki
forest-crayons-3-2_1662572908.jpg	Forest Crayons	Kosuke Shimasaki

Filename	Caption	Credit
dji-0557_1662573222.jpg	Forest in Hida, Japan	Yoichi Onoda
l1250385_1662573332.jpg	Lumberyard in Hida, Japan	

The images above are included in the ZIP under `/images`.