

Embassy of Inclusive Society

Hosted by: World Design Embassies

Project Information (EN)

Spaces for learning and unlearning

Too often, inclusivity is approached as a problem to solve or a list that could be ticked off. However, this attitude tends to stay on the surface, ignoring the bigger questions that lie beneath. It leads, for example, to 'diversity on occasion', or 'window dressing' but does not challenge the deep systemic issues of exclusion we face in society and the blind spots that are embedded in us all. An inclusive society is one in which multiple voices are heard, access to power is shared, and we relate and care for each other. Plurality is essential to meet each other in our differences. On a systemic level, inclusivity also means thinking of our society as an ecosystem of relationships and dependencies. Our actions here influence others far away from us, geographically but also temporally. What happens when we engage with inclusivity as a process? Not offering quick-fixes to problems encountered by specific communities or groups, but choosing to work for inclusion as an ongoing collective effort, moving at different speeds and across different spaces. How can we work for an inclusive society through reflecting on our own (personal and societal) position as a process of learning and unlearning? In the Embassy, we choose to approach inclusivity as a continuous journey of learning and unlearning. In this process, we collectively explore how to challenge our own thinking patterns, imagining and designing alternative systems for a future society based on social cohesion. We work to create meeting spaces where we learn to relate to each other, can be vulnerable and make mistakes, while understanding that the work is never complete. To navigate the complex landscape of inclusivity, design offers us a compass, a map, walking shoes and most importantly back-mirrors to seek our blind spots. If design for inclusion moves away from the problem-solution approach, can it act as an enabler for us to experience the hyper-diverse societies we live in? Through design, can we become more prepared to live with the presence of differences and unexpected situations? This year, the Embassy provides an inclusive space for exchange. Different design propositions help us imagine how multiplicity and plurality can counter representation and othering. Workshops and dialogues offer practical tools for collective learning. And by sharing design methodologies, such as design anthropology and embedded design, we can move away from quick fixes and work towards durational, local and relational collective actions.

Projectinformatie (NL)

Ruimtes voor leren en afleren

Al te vaak wordt inclusiviteit benaderd als een probleem dat moet worden opgelost, of als een lijstje dat kan worden afgevinkt. Door deze houding blijft het echter vaak oppervlakkig en negeert het de grotere onderliggende vragen. Het leidt bijvoorbeeld tot 'diversiteit ter gelegenheid van' of 'window dressing', maar gaat niet in op de diepgewortelde systemische problemen van uitsluiting waarmee we in de samenleving te maken hebben en de blinde vlekken die in ons verankerd zijn. Een inclusieve samenleving is een samenleving waarin meerdere stemmen worden gehoord, waarin de toegang tot macht toegankelijk is voor iedereen, en waarin we met elkaar in verbinding staan en voor elkaar zorgen. Pluraliteit is essentieel om elkaar te vinden in onze verschillen. Op een systemisch niveau betekent inclusiviteit ook dat we onze samenleving zien als een ecosysteem van relaties en onderlinge afhankelijkheden. Hierin beïnvloeden onze acties ook anderen ver van ons vandaan; zowel geografisch als op verschillende momenten in de tijd. Wat gebeurt er als we ons bezighouden met inclusiviteit als een proces? Geen snelle kant-en-klare oplossingen bieden voor problemen waar specifieke gemeenschappen of groepen mee kampen, maar kiezen voor inclusie als een voortdurende collectieve inspanning, die zich met verschillende snelheden en over verschillende gebieden beweegt. Hoe kunnen we werken aan een inclusieve samenleving door na te denken over onze eigen (persoonlijke en maatschappelijke) positie als een proces van leren en afleren? In de Embassy kiezen we ervoor om inclusiviteit te benaderen als een voortdurende reis van leren en afleren. In dit proces onderzoeken we collectief hoe we onze eigen denkpatronen in twijfel kunnen trekken, alternatieve systemen kunnen bedenken en ontwerpen voor een toekomstige samenleving die gebaseerd is op sociale cohesie. We werken

aan het creëren van ontmoetingsruimtes waar we leren met elkaar om te gaan, kwetsbaar kunnen zijn en fouten kunnen maken, terwijl we begrijpen dat het werk nooit af is. Om het complexe landschap van inclusiviteit te navigeren, biedt ontwerp ons een kompas, een kaart, wandelschoenen en vooral achteruitkijkspiegels om onze blinde vlekken op te zoeken. Als ontwerp voor inclusie afstapt van de probleemoplossende benadering, kan het dan fungeren als een hulpmiddel voor ons om de hyperdiverse samenlevingen waarin we leven, te ervaren? Kunnen wij door middel van ontwerp beter voorbereid zijn om te leven met de aanwezigheid van verschillen en onverwachte situaties? Dit jaar biedt de Embassy een inclusieve ruimte voor uitwisseling. Verschillende ontwerpvoorstellen helpen ons te bedenken hoe meervoudigheid en pluraliteit zaken als representatie en ‘othering’ kunnen tegengaan. Workshops en dialogen bieden praktische instrumenten voor collectief leren. En door het delen van ontwerpmethodologieën, zoals ontwerp antropologie en embedded ontwerp, kunnen we afstand nemen van snelle oplossingen en werken aan duurzame, lokale en relationele, collectieve acties.

Image List

Filename	Caption	Credit
crop-jeanne-van-heeswijk-afrikaanderwijk-cooperatie-acts-of-balance-the-value-of-nothing-in-tent-foto-door-janssenadriaans_1658393768.png	Acts of Balance - The Value of Nothing	Jeanne van Heeswijk & Afrikaanderwijk Cooperatie

The images above are included in the ZIP under /images.