

XS-excess

A perspective on designing with waste and ecology for contemporary futures.

Hosted by: YLEM by Midushi Kochhar and Disharee Mathur

Project Information (EN)

OUR COLLECTIVE

The world's consumption of materials has hit a record-breaking 100bn tons a year. This emergency has sent young designers, scientists and engineers into a new experimental space of working with what's left — which would be the waste — to create new material resources to help sustain and restore the planet. Augmenting sustainable futures, this body of work presents some of the most significant results of the makers' experimental exercises that throws light on alternative ways of working with discarded materials and local crafts. Thus "xs-excess" is a means to observe alternative material-driven design practices and its impact on people, culture and ecology to offer potential solutions for thriving new craft developments.

EXHIBIT 2_ Eggware

Eggware- is a novel ceramic and concrete like material, made out of calcareous food waste- "eggshells." The global egg consumption peaks at about 1200 billion units/year and eggshells, despite being a pure source of Calcium Carbonate, are majorly discarded or burnt. The maker identified and salvaged this massive resource, and transformed them into strong and long-lasting items of superior quality. The making process consumes no heat as the products are air-dried and the damaged bits from one batch are used up in the next lot, ensuring a zero-waste production cycle.

Projectinformatie (NL)

ONS COLLECTIEF

Het wereldwijde verbruik van materialen heeft een record brekende 100 miljard ton per jaar bereikt. Deze noodsituatie heeft jonge ontwerpers, wetenschappers en ingenieurs naar een nieuwe experimentele ruimte gebracht waarin ze werken met wat er nog over is - wat anders het afval zou zijn - om nieuwe materiële middelen te creëren om de planeet in stand te houden en te herstellen. Dit werk stimuleert een duurzame toekomst en presenteert enkele van de belangrijkste resultaten van de experimenten van de makers die licht werpen op alternatieve manieren van werken met afgedankte materialen en lokale ambachten. "xs-excess" is een middel om alternatieve material-driven design practices en de impact hiervan op mensen, cultuur en ecologie te observeren om mogelijke oplossingen te bieden voor bloeiende nieuwe ambachtelijke ontwikkelingen.

TENTOONSTELLING 1_ NewBlue

NewBlue - een nieuw keramisch materiaal, gecreëerd in samenwerking met ambachtslieden uit de Jaipur Blue Pottery-gemeenschap door sanitair afval te recyclen, om het afnemende ambacht van geografisch belang te diversifiëren. India heeft de grootste ambachtelijke concentratie ter wereld. Toch maakt het slechts 2% uit van het wereldwijde handwerkmarktaandeel. Onderzoek bracht materiële achteruitgang en productinnovatie aan het licht als grote uitdagingen voor het levensonderhoud van Blue Pottery. Sanitair afval wordt gebruikt als een versterker in het originele NewBlue-recept, waardoor de druksterkte van het traditionele materiaal wordt verdubbeld en het ambacht wordt begeleid naar een kwalitatief, circulair en eigentijds resultaat.

TENTOONSTELLING 2_ Eggware

Eggware - is een nieuw keramisch en betonachtig materiaal, gemaakt van kalkhoudend voedselafval: eierschalen. De wereldwijde eierconsumptie piekt op ongeveer 1200 miljard eenheden per jaar en eierschalen worden, ondanks dat ze een pure bron van calciumcarbonaat zijn, grotendeels weggegooid of verbrand. De maker identificeerde en redde deze enorme bron en transformeerde het in sterke en duurzame items van hoge kwaliteit. Het maakproces

verbruikt geen warmte omdat de producten aan de lucht worden gedroogd en de beschadigde stukjes van de ene batch worden opgebruikt in de volgende partij, waardoor een productiecyclus zonder afval wordt gegarandeerd.

Image List

Filename	Caption	Credit
circulus-2_1661514760.jpg	Eggware Circulus Tableware	Midushi Kochhar
circulus-5_1661514892.jpg	Eggware Materials	

The images above are included in the ZIP under /images.