Design in Conversation

Hosted by: Onomatopee Projects

Project Information (EN)

Design in Conversation

The exhibition “Design in Conversation” arises from a series of conversations between the curator and the designers to critically inquire how design can take action. Through a process of asking the makers how they think and work, four projects came to life, inviting the audience to engage in further discussions and stimulate a continuing dialogue. This exhibition was inspired by the book “Designerly ways of knowing: a working inventory of things a designer should know”, by Danah Abdulla, published by Onomatopee.

Who are the five designers?

Flora Lechner observes the power relations between body-object and body-space, how objects shape the world and the world is shaped by them. Bruno Baietto explores how ideological structures, such as Western history, theology and political philosophy, shape the designers of today and what their struggles are. Ramón Jiménez Cárdenas interweaves historical and material research. He explores how design history does not account for the colonial experience. Jannis Zell & Lisa Ertel materialize the veiled histories and the life of everyday objects through artistic and design-based physical approximations: what are the unnoticed stories of design?

RE-design-er

After years of pondering stasis, we are now all set. Meanwhile, the design field has been transforming. New forms of thinking and making have emerged. Onomatopee is now daring designers to act. Through three distinct shows, Onomatopee presents the work of designers who critically question and re-think the role of design and the designer. With this critical gaze, Onomatopee turns into an active laboratory, offering makers, agents, thinkers and performers a playground for experiment. We are not just interested in design solutions, but rather in the possibility of creating new opportunities for action. This implies awareness to how you work, the process. It is on those processes, that anticipate and inform the design practice, that we turn our attention.The RE-design-er offers us the ability to continuously question ourselves. A vibrant public program invites you to experience and discuss, out loud and freely, how, why, and for whom does design happen? RE-Design-er is curated by Cecilia Casabona in collaboration with Onomatopee.

Projectinformatie (NL)

Design in Conversation

De tentoonstelling “Design in Conversation” is ontstaan uit een reeks gesprekken tussen de curator en de ontwerpers, waarin ze kritisch onderzochten hoe design ontstaat en tot actie kan komen. Door makers te vragen hoe zij denken en werken, ontstonden vier projecten. Deze projecten nodigen het publiek uit tot verdere discussies en stimuleren een voortdurende dialoog. Deze tentoonstelling is geïnspireerd op het boek “Designerly Ways of Knowing: a working inventory of things a designer should know”, geschreven door Danah Abdulla en gepubliceerd door Onomatopee in 2022. Het boek bevat een compendium van 'dingen' (expertises, theoretische kaders, historische feiten en relevante cijfers) met als doel de praktijk van hedendaagse ontwerpers informeren en voeden.

Wie zijn deze vijf ontwerpers?

Flora Lechner observeert machtsverhoudingen tussen lichaam en object en tussen lichaam en ruimte, hoe objecten de wereld vormen en hoe de wereld door hen wordt gevormd. Bruno Baietto onderzoekt hoe hedendaagse ontwerpers worden gevormd door ideologische structuren, zoals de westerse geschiedenis, theologie en politieke filosofie. Maar hij onderzoekt ook waar deze ontwerpers mee worstelen. Ramón Jiménez Cárdenas verweeft

historisch onderzoek met materiaalonderzoek. Hij onderzoekt hoe in de geschiedenis van design de koloniale ervaring onderbelicht blijft. Jannis Zell & Lisa Ertel maken de verhulde geschiedenis en het leven van alledaagse voorwerpen tastbaar. Met hun artistieke en op design gebaseerde fysieke benadering onthullen ze de onopgemerkte verhalen achter design.

RE-design-er

Na jaren verkerend in een modus van overpeinzende stilstand staan we nu in de startblokken. In de tussentijd is het designveld getransformeerd. Er zijn nieuwe vormen van denken en maken ontstaan. Onomatopee daagt designers nu uit om in actie te komen. Door drie verschillende, dynamische shows presenteert Onomatopee het werk van makers die de rol van design én designers onderzoeken en heroverwegen. Met een kritische blik verandert Onomatopee in een dynamisch laboratorium, waar makers, agenten, denkers en performers alle ruimte krijgen om te experimenteren. We zijn niet enkel geïnteresseerd in design-oplossingen, maar meer in het faciliteren van het doen, van nieuwe kansen om actie te ondernemen. Hiervoor dien je als designer bewust te zijn van hoe je werkt, het proces… We richten ons dan ook op de processen die de ontwerppraktijk informeren en beïnvloeden. De RE-design-er biedt de mogelijkheid om onszelf continu te bevragen, en daarmee te ontwikkelen. Een levendig publiek programma nodigt je uit om design te beleven en hierover hard op en vrijuit te discussiëren. Want hoe, waarom en voor wie ontstaat design? RE-design-er wordt gecureerd door Cecilia Casabona & Onomatopee.

Image List

Filename	Caption	Credit
omp-ddw22-banner-1-2440x1374_1665809427.jpg		graphic design by Dymfy van Meel + Jesse van Meel

The images above are included in the ZIP under `/images`.