Lawines

Avalanches

Hosted by: Trip To The Moon Films

Project Information (EN)

ESCAPING

In the short film LAWINES we find Judith, a young woman, locked in a room. She longs for contact with others and control over her life. Guided by her feverish dreams, she is able to free herself from isolation. Driven by her urge to connect, Judith wanders through her new dystopian surroundings, in which she seems to find what she desires. Within this multi-disciplinary short film, dance and music amplify a narrative of longing for and fleeing to another world. However, Judith's newfound happiness and control could be vain after all. The imagery combined with the layered pop music tells a cycle of longing and wanting to escape again, based on the dormant emotions of the film creators. The film is a large and unique collaborative project made by a multidisciplinary team with creators from the fashion, dance, film and music industries.

Projectinformatie (NL)

VLUCHTEN

In de kortfilm LAWINES volgen we de opgesloten Judith die hunkert naar contact en controle. Geleid door visioenen weet ze zichzelf te bevrijden uit haar isolatie. Zo belandt ze op haar ontdekkingstocht in een nieuwe dystopische buitenwereld, waarin ze steeds meer zekerheid lijkt te vinden. Muziek en dans geven invulling aan deze narratieve kortfilm, waarin de cyclus van verlangen en vluchten naar een nieuwe wereld centraal staat. Toch blijken in deze wereld zowel haar geluk als haar controle ijdel te zijn. Het geabstraheerde verhaal is een cyclus van verlangen en en weer willen vluchten, gebaseerd op de sluimerende emoties van de makers zelf. De film is een groot en uniek samenwerkingsproject met makers uit de mode, dans, film- en muziekindustrie.

Image List

Filename	Caption	Credit
1_1660831711.jpeg	Filmstil	Eva Heinsbroek
1-1611_1660831742.jpeg	Filmstil	Eva Heinsbroek
2_1660831749.jpeg	Filmstil	Eva Heinsbroek
4_1660831757.jpeg	Filmstil	Eva Heinsbroek
2-1351_1660834016.jpeg	Filmstil	

The images above are included in the ZIP under `/images`.