Echt Nep X Flaneren in Oma's Kleren

Real Fake X Strolling in Grandmother’s Clothing. The experience where time, quality, pureness and (emotional) sustainability are at the core.
Echt Nep X Flaneren in Oma's Kleren. De beleving waar tijd, kwaliteit, puurheid en emotionele duurzaamheid centraal staan.

Hosted by: Bobbine Berden Design

Project Information (EN)

The crossover Real Fake X Strolling in Grandmother’s Clothing

Real Fake is a playful plant label created by Bobbine Berden. Old clothing and outdated home textiles are transformed into colourful leaves by Bobbine and incorporated into plastic plant frames. It is an ironic look at the plastic design of artificial plants that mimic natural processes. Besides the ironic character, all plants are handmade. Strolling in Grandmother’s Clothing is a collaboration between visual narrative designer Bobbine Berden and journalist Evi Guldemeester. Through Strolling in Grandmother’s Clothing, they focus our attention on the need for a circular economy, and the lives of older people. There is a great urgency to present old clothing in a new light. Clothing sold for rock bottom prices should be a thing of the past. Only then will we be able to reduce our ecological footprint. Strolling in Grandmother’s Clothing symbolises our existing wealth and makes use of old garments. All designs are inspired by the stories of the elderly, or from the memories of their relatives. The crossover Real Fake X Strolling in Grandmother’s Clothing presents fragments of colourful garments crisscrossed in a meadow of life stories.

Projectinformatie (NL)

De crossover Echt Nep X Flaneren in Oma’s Kleren

Echt Nep is een speels plantenlabel van Bobbine Berden. Oude kledingstukken en verouderd woontextiel vervormd Bobbine tot kleurrijke bladeren die ze verwerkt in kunststof planten frames. Het is een ironische blik op plastic-vormgeving van kunstplanten die natuurlijke processen nabootsen. Naast het ironische karakter worden alle planten met de handgemaakt. Flaneren in Oma’s Kleren is een samenwerking tussen visueel narratief ontwerper Bobbine Berden en journalist Evi Guldemeester. Met Flaneren in Oma’s Kleren hebben zij oog voor de vraag naar een circulaire economie en oog voor ouderen. De urgentie om oude kleding in een nieuwe daglicht te presenteren is groot. Kledingstukken die voor bodemprijzen over de toonbank schieten moeten verleden tijd zijn. Alleen dan kunnen we onze ecologische voetafdruk verkleinen. Flaneren in Oma’s Kleren staat symbool voor bestaande rijkdom en maakt gebruik van oude kleding. Alle ontwerpen komen voort uit de verhalen van ouderen of vanuit de herinneringen van hun nabestaanden. De crossover Echt Nep X Flaneren in Oma’s Kleren presenteert op een bonte wijze fragmenten van kledingstukken kriskras door elkaar in een wei aan levensverhalen.

Image List

Filename	Caption	Credit
ddw-01-2022-echtnep_1660461447.jpg	Echt Nep X Flaneren in Oma's Kleren	Bobbine Berden
ddw-02-2022-echtnep_1660461500.jpg	Echt Nep X Flaneren in Oma's Kleren	Bobbine Berden
ddw-03-2022-echtnep_1660461516.jpg	Echt Nep X Flaneren in Oma's Kleren	Scott Gorman

The images above are included in the ZIP under `/images`.