Graphic Events: At The Asphalt-level

Hosted by: Onomatopee Projects

Project Information (EN)

Graphic Events: At The Asphalt-level

The lives of everyday graphics are never entirely graspable. James Dyer and Nick Deakin are inspired by the potential for experimenting with graphics in new ways and revaluing them. The authors of the book “Graphic Events: A Realist Account of Graphic Design,” curate a series of printings which take the audience on a journey into the life of graphics. The printings reveal new stories, that often stay unnoticed and extend beyond the traditional understanding of what graphic design is. Dr James Dyer is senior lecturer of Graphic Design at the University of Huddersfield. Nick Deakin is senior lecturer of Graphic Design at Leeds Arts University.

RE-design-er

After years of pondering stasis, we are now all set. Meanwhile, the design field has been transforming. New forms of thinking and making have emerged. Onomatopee is now daring designers to act. Through three distinct shows, Onomatopee presents the work of designers who critically question and re-think the role of design and the designer. With this critical gaze, Onomatopee turns into an active laboratory, offering makers, agents, thinkers and performers a playground for experiment. We are not just interested in design solutions, but rather in the possibility of creating new opportunities for action. This implies awareness to how you work, the process. It is on those processes, that anticipate and inform the design practice, that we turn our attention.The RE-design-er offers us the ability to continuously question ourselves. A vibrant public program invites you to experience and discuss, out loud and freely, how, why, and for whom does design happen? RE-Design-er is curated by Cecilia Casabona in collaboration with Onomatopee.

Projectinformatie (NL)

Graphic Events: At The Asphalt-level

Alledaagse grafische kunst is niet makkelijk te vatten. James Dyer en Nick Deakin, auteurs van “Graphic Events: A Realist Account of Graphic Design”, lieten zich inspireren door mogelijkheden om op andere, nieuwe manieren met grafische kunst om te gaan. Ze stellen een reeks afdrukken samen die het publiek meenemen op een reis door het leven van de grafische kunst. De drukken onthullen nieuwe verhalen, die vaak onopgemerkt blijven en verder gaan dan het traditionele begrip van wat grafisch ontwerp is. Dr. James Dyer is hoofddocent Graphic Design aan de Universiteit van Huddersfield. Nick Deakin is hoofddocent Graphic Design aan Leeds Arts University.

RE-design-er

Na jaren verkerend in een modus van overpeinzende stilstand staan we nu in de startblokken. In de tussentijd is het designveld getransformeerd. Er zijn nieuwe vormen van denken en maken ontstaan. Onomatopee daagt designers nu uit om in actie te komen. Door drie verschillende, dynamische shows presenteert Onomatopee het werk van makers die de rol van design én designers onderzoeken en heroverwegen. Met een kritische blik verandert Onomatopee in een dynamisch laboratorium, waar makers, agenten, denkers en performers alle ruimte krijgen om te experimenteren. We zijn niet enkel geïnteresseerd in design-oplossingen, maar meer in het faciliteren van het doen, van nieuwe kansen om actie te ondernemen. Hiervoor dien je als designer bewust te zijn van hoe je werkt, het proces… We richten ons dan ook op de processen die de ontwerppraktijk informeren en beïnvloeden. De RE-design-er biedt de mogelijkheid om onszelf continu te bevragen, en daarmee te ontwikkelen. Een levendig publiek programma nodigt je uit om design te beleven en hierover hard op en vrijuit te discussiëren. Want hoe, waarom en voor wie ontstaat design? RE-design-er wordt gecureerd door Cecilia Casabona & Onomatopee.

Image List

Filename	Caption	Credit
omp-ddw22-banner-1-2440x1374_1665809498.jpg		graphic design by Dymfy van Meel + Jesse van Meel

The images above are included in the ZIP under `/images`.