

Indigo - bridging past and present

The living blue

The living blue

Hosted by: LOADS Collection

Project Information (EN)

Japanese indigo - 20 generations of indigo pigments

LOADS works with Japanese fabrics dyed with indigo by indigenous artisans, combined with Dutch woad from Friesland. The result: a serene, blue-hued composition with subtle shibori effects, created with the 2025 biodynamic harvest. A vision of international knowledge exchange and collaboration.

LOADS Collection recently travelled the inlands of Japan and met incredible 20th generation families making the Sumuko indigo pigments. For over a thousand years, Japan has cultivated and refined one of the world's most complex natural dyes: indigo (ai). Extracted from the leaves of the tade-ai plant (*Persicaria tinctoria*), Japanese indigo is not a simple pigment, but the result of a living process. It's a slow collaboration between plant, microbe, human and time.

Each shade of indigo reflects its origin and environment: the minerals of the soil, the microorganisms of the fermentation, the temperature of the season, and the human touch of caring for the process. It results in a colour of a specific place and its living systems.

Learning by doing

For centuries, indigo in Japan has represented harmony between human life and nature. It was used not only for textiles, but also for medicine and symbolic cleansing. To this day, working with natural indigo means caring for a fragile ecosystem of bacteria and balance, an act of attention and respect.

LOADS Collection collaborates with Aiya Terroir, a family-run atelier in Tokushima that continues this biodynamic craft. Our biologically grown fabrics were coloured there. They carry the deep, layered blues of this living tradition. It's a meeting between regenerative design and an ancient, ongoing dialogue with the earth.

Here you can see our Sekem cotton that can be used for LOADS's new collection of clothing and interior designs. Aiya Terroir taught us about the power of intergenerational transmission of knowledge and the beauty of trusting a craft's slower process to let things unfold.

Projectinformatie (NL)

Japans indigo - 20 generaties indigo pigmenten

LOADS werkt met Japanse stoffen die door inheemse ambachtslieden met indigo zijn geleverd, gecombineerd met Nederlandse weide uit Friesland. Het resultaat: een serene, blauwgetinte compositie met subtiele shibori-effecten, gecreëerd met de biodynamische oogst van 2025. Een visie op internationale kennisuitwisseling en samenwerking.

Onlangs reisde LOADS Collection door het binnenland van Japan en ontmoette daar indrukwekkende twintigste-generatie families die de Sumuko-indigo pigmenten vervaardigen. Al meer dan duizend jaar cultiveert en verfijnt Japan een van 's werelds meest complexe natuurlijke kleurstoffen: indigo (ai). Deze wordt gewonnen uit de bladeren van de tade-ai plant (*Persicaria tinctoria*) en is geen eenvoudig pigment, maar het resultaat van een levend proces. Het is een trage samenwerking tussen plant, micro-organisme, mens en tijd.

Elke tint indigo weerspiegelt haar oorsprong en omgeving: de mineralen van de bodem, de micro-organismen van de fermentatie, de temperatuur van het seizoen en de menselijke zorg voor het proces. Het resulteert in een kleur die de essentie draagt van een specifieke plaats en haar levende systemen.

Al doende leren we

Eeuwenlang stond indigo in Japan symbool voor harmonie tussen mens en natuur. Het werd niet alleen gebruikt voor textiel, maar ook voor medicinale doeleinden en symbolische zuivering. Tot op de dag van vandaag betekent het werken met natuurlijke indigo het zorgdragen voor een kwetsbaar ecosysteem van bacteriën en balans – een handeling van aandacht en respect.

LOADS Collection werkt samen met Aiya Terroir, een familieatelier in Tokushima dat dit biodynamische ambacht voortzet. Daar werden onze biologisch geteelde stoffen geleverd. Ze dragen de diepe, gelaagde blauwtinten van deze levende traditie. Het is een ontmoeting tussen regeneratief design en een eeuwenoud, voortdurend gesprek met de aarde.

Hier zie je ons Sekem-katoen, dat wordt gebruikt voor de nieuwe collectie kleding en interieurontwerpen van LOADS. Aiya Terroir leerde ons over de kracht van intergenerationele kennisoverdracht en de schoonheid van het vertrouwen in het langzame proces van een ambacht – om dingen op natuurlijke wijze te laten ontvouwen.

Image List

Filename	Caption	Credit
frozen-fountain_1760112173.jpg	Danish daybed, LOADS fabrics, repurposed wool	Christianne Pietersen for The Frozen Fountain

The images above are included in the ZIP under /images.