

BERM

a modular landscape brimming with hidden detail
een modulair landschap vol verborgen details

Hosted by: Joris Kuipers

Project Information (EN)

Unbridled vitality

BERM relates Kuipers' fascination with the plants proliferating side by side and following each other through the seasons, like a perpetuum mobile he happened to find in the verge of the road. The butterbur blooming in early spring before it overshadows the roadsides with its tall leaves; the buttercups as a vulnerable shimmer through the grass in summer; the field thistle welcoming autumn with clouds of fluffy seeds. All these impressions found their way into the colourful stratification of the relief that has been constructed from countless abstract laser-cut leaves.

Modular landscape

Varying in diameter between 10 and 60 centimeter, the separate leaves are mounted over or next to each other in arrangements of different sizes. They come together in a harmonious composition that grows with the available surface like a modular landscape. Large cloudy pastel-yellow leaves undulate across the walls in a well-balanced pattern. Partially hidden beneath them, smaller leaves playfully alternate in contrasting greyed turquoise and ochre orange. The large shapes underneath show tiny holes, like seeds concealing themselves in the earth. It actually takes an effort to see them. From a distance, the lively rhythm and subtle colour scheme stand out. Simultaneously natural and artificial, BERM becomes a panoramic scenery that creates a quiet, relaxed atmosphere in large interior spaces.

Hidden details

The layered nature of the relief extends to the painted surfaces of the separate leaves, that won't fully reveal their wealth of techniques and hues until you move real close. The hidden details entice you to explore the work and let yourself be swept along by the C-shaped movement that imbues Baroque and Rococo with such lively dynamics. Eye-to-eye with BERM's larger and smaller leaves, you can easily lose yourself in associations, musings, memories perhaps of joyful moments. For Kuipers, the work is a reference to his childhood, when he felt small among the towering vegetation and nature was a magical place to play and hide, where he could stay for hours, mesmerised by the tiniest wonders of the world.

Projectinformatie (NL)

Tomeloze vitaliteit

BERM verhaalt Kuipers' fascinatie voor de tomeloze groei van planten door en na elkaar terwijl de seizoenen verstrijken, als een perpetuum mobile dat hij gadeslaat langs de kant van de weg. Groot hoefblad dat vroeg in het voorjaar bloeit en daarna met zijn grote bladeren de berm overschaduw; zomerse boterbloemen als een kwetsbaar waas tussen de bloeiende grassen; en de akkerdistel die de herfst verwelkomt met wolken van pluizige zaden. Al deze indrukken komen terug in de veelkleurige gelaagdheid van het reliëf dat is opgebouwd uit talloze abstracte laser-gesneden bladvormen.

Modulair landschap

In grootte uiteenlopend van 10 tot 60 centimeter zijn de losse bladeren naast en over elkaar gemonteerd in segmenten van verschillend formaat. Ze komen samen in een harmonieuze compositie, die als een modulair landschap meegroeit met het beschikbare wandoppervlak. Grote troebel-pastelgele bladeren golven in een uitgebalanceerd patroon over de muur. Deels verhullen ze kleinere bladeren in vergrijsde turquoise en oker oranje

die elkaar afwisselen in speels contrast. De onderste grote vormen vertonen uitsparingen, als zaden die zich nestelen in de aarde. Je moet moeite doen om ze te zien. Van een afstand overheersen het levendige ritme en het subtiële kleurenpalet. Kunstmatig en natuurlijk tegelijk, vormt BERM zo een landschappelijk decor dat in grote ruimtes een rustige, ontspannen sfeer creëert.

Verborgene details

De gelaagdheid van het reliëf strekt zich uit naar het beschilderde oppervlak van de afzonderlijke bladeren, dat zijn rijkdom aan kleuren en technieken pas volledig prijsgeeft van dichtbij. De verborgen details dagen je uit om op ontdekking te gaan en je mee te laten slepen door de C-vormige beweging waar Barok en Rococo hun dynamiek aan ontleen. Oog in oog met de grote en kleine bladeren van BERM kun je je makkelijk verliezen in associaties, mijmeringen, herinneringen misschien aan momenten van harmonie. Voor Kuipers refereert het werk aan zijn kindertijd, toen hij zich klein voelde tussen de hoge vegetatie en de natuur een magische plaats was om te spelen en je te verstoppen, een wereld waar je gebiologeerd kan blijven kijken naar de kleinste wonderbaarlijkheden.

Image List

Filename	Caption	Credit
1-berm-cover_1665662078.jpg	BERM close up	J. Kuipers
2-berm-3-elementen-kopieren_1665662107.jpg	BERM 3 segments	J. Kuipers
3-berm-lang-met-schaalfiguur-kopieren_1665662160.jpg	BERM wall composition	J. Kuipers
4-multiples_1665662186.jpg	Vollig Losgelost multiples	J. Kuipers
nocturnal-garden_1665662748.jpg	Nocturnal Garden	

The images above are included in the ZIP under /images.