Need for Tweed

Going forward by looking back. Guerilla Tailoring inspired by the 1920s, 1930s and 1940s.
Vooruitgaan door terug te kijken. Guerilla Tailoring geïnspireerd op de jaren 1920, 1930 en 1940.

Hosted by: Tweed Revolution

Project Information (EN)

Vintage inspired clothing

As a counterpoint to fashion, this is clothing with its feet rooted in the past. Following old patterns, techniques and materials, adapted to the present whenever possible. For the urban dandy, the well-dressed person in the urban jungle, who wants to make his way with good manners and tweed. Trained as a theatre designer in Tilburg, I worked for years as a visual artist and made free work. Until I came into contact through music, with lindy hop and thus got in touch with the vintage world. A very large global community with all sorts of common ground and interests. In this modern world, many people need a piece of tranquillity. People need the familiarity of the past and a hankering for nostalgia but with all the modern values. One does not want to live as in the past, but take the good things with them. A well-made suit, made of good materials lasted a lifetime. Let's take that piece of history into the future. A future in which a garment is cherished, gains more value over the years, is given a soul by the wearer, perhaps changes with it, but in any case remains.

Projectinformatie (NL)

Vintage geinspireerde kleding

Als tegenhanger van mode is dit kleding met de voeten geworteld in het verleden. Volgens oude patronen, technieken en materialen, waar mogelijk aangepast naar het heden. Voor de urban dandy, de goed gekleede mens in de urban jungle, die zich een weg wil banen met goede manieren en tweed. Opgeleid als theatervormgever in Tilburg, heb ik jaren lang als beeldend kunstnaar gewerkt en vrij werk gemaakt. Tot ik in aanraking kwam via de muziek, met lindy hop en daardoor in contact kwam met de vintage wereld. Een hele grote wereldwijde communitie met allerlei raakvlakken en interesses. In deze moderne wereld hebben veel mensen behoefte aan een stukje rust. Men heeft behoefte aan het vertrouwde van het verleden en een hang naar nostalgie maar met alle moderne waarden. Men wil niet leven zoals in het verleden, maar wel het goede meenemen. Een goed gemaakt pak, van goede materialen ging een leven lang mee. Laten we dat stukje geschiedenis meenemen naar de toekomst. Een toekomst waarin een kledingstuk gekoesterd wordt, door de jaren heen meer waarde krijgt, een ziel krijgt door de drager, misschien mee verandert, maar in ieder geval blijft

Image List

Filename	Caption	Credit
jacket-plaid-1-klein_1663153335.jpg	Isenhower jacket in Shetland wool	Sunny van Zijst
his-masters-voice_1663154147.jpg	1930's dress shirt, trousers and tie	Sunny van Zijst
container-klein_1663154736.jpg	1940s style trousers	Sunny van Zijst

The images above are included in the ZIP under `/images`.